

FRAPPÁNS!

JÚNIUS 2026



MOME
ANIM

KULISSZÁK
MÖGÖTT

DUE
DÍJÁTADÓ

JAPÁN
NAP



Kedves Olvasóink!

Nagy örömmel adjuk át nektek iskolaújságunk idei utolsó számát. Az elmúlt hónapok során sok élménnyel és emlékezetes pillanattal gazdagodtunk, amelyeket igyekeztünk az újság hasábjain is megörökíteni. Szeretnénk megköszönni diák-társainknak és tanárainknak az ötleteket és a sok biztatást, amelyek nélkül ez az újság nem jöhetett volna létre. Sok sikert kívánunk a következő tanév új szerkesztőségének. Biztosak vagyunk benne, hogy hozzánk hasonlóan ők is ugyanilyen lelkesedéssel és kreativitással viszik tovább az iskolaújság hagyományát. Kellemes nyári szünetet, feltöltődést és sok szép élményt kívánunk mindenkinek!

A FRAPPÁNS! szerkesztősége



4

TANÁROK KEDVENC
OLVASMÁNYAI

6

TERMÉSZET A
POHÁRBAN

7

LOVE STORY

8

MOME ANIM

12

NYÁRI HOROSZKÓP

13

RELAX ZÓNA

14

KÖZÖS JÖVŐ,
KÖZÖS ÖTLETEK

16

KULISSZÁK MÖGÖTT

18

KÉPREGÉNY

20

DUE DÍJÁTADÓ

22

FRAPPÁNS!
SUMMERHITS

24

VISZLÁT SULI,
HELLÓ ÉLET!

26

GYŐRI
JAPÁN NAP

28

VÍZ ÉS FÖLD
NAPJA

30

SPORTEREDMÉNYEINK

32

VISSZAEMLÉKEZÉS

34

KERESZTREJTVÉNY



TANÁROK KEDVENC OLVASMÁNYAI

Kedves Olvasók! Újságunk idei utolsó számában sem marad el rovatsorozatunk, melyben iskolánk oktatóinak kedvenc könyveiről, olvasási szokásairól és ahhoz fűződő viszonyáról írunk. A végjátékban Fekete Éva tanárnőn a sor, hogy meséljen élményeiről.

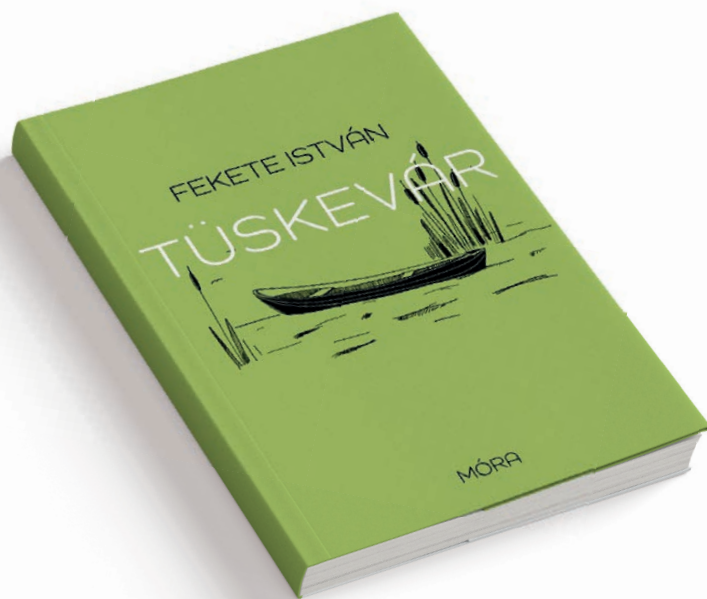
FEKETE ÉVA TANÁRNŐ ÉS AZ OLVASÁS

A tanárnő még ötéves korában szerette meg a könyveket, és azóta is nagy rajongójuk. Elmondása alapján minden nap szokott olvasni, ha teheti akár napközben is, de főként esténként elalvás előtt.

Általában a krimiket és a mély mondanivalóval rendelkező köteteket részesíti előnyben. Kikapcsolódást nyújt Éva tanárnőnek a krimikben zajló bűnügyek felgöngyölítése és maga az egész nyomozás.

A tanárnő szeret előre gondolkodni a megoldáson és maga rájönni a rejtélyre. Viszont azt is elárulta, hogy filmben kevésbé nyújtanak számára izgalmat ezek a történetek. Emellett időnként jólesnek számára a könnyedebb hangvételű, szórakoztató kötetek és a szépirodalmi művek is.

Éva tanárnő érdekesnek találja a különféle kultúrákkal, népcsoportokkal vagy közösségekkel kapcsolatos irodalmi műveket is, mint például az amikokról, vagy akár egyes bűnszervezetekről szóló írásokat.

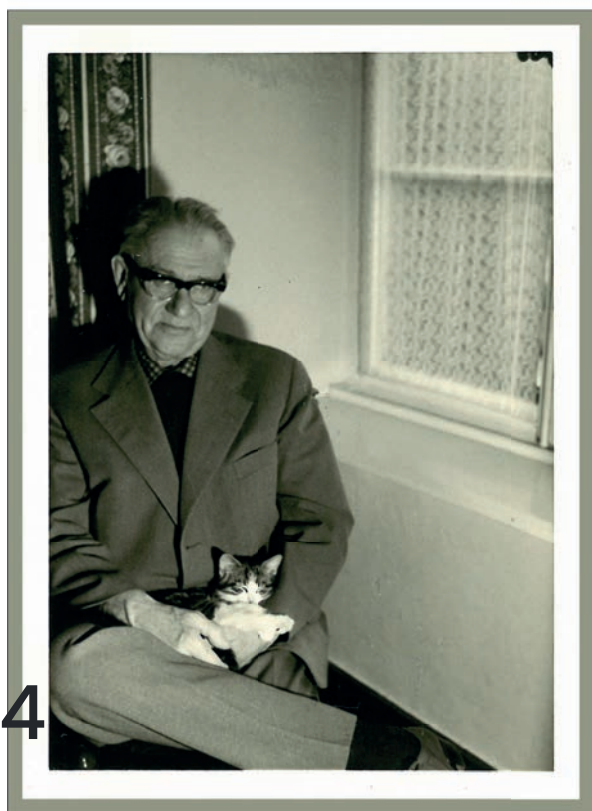


A KEDVENC

A tanárnő számára mindig az a kedvenc, amit aktuálisan olvas, ugyanakkor mégis kiemelt egy olyan művet, amelyet minden évben legalább egyszer fellapoz. Ez nem más, mint Fekete István *Tüskevár* című regénye.

A kötet kétségtelenül a magyarországi ifjúsági irodalom egy megkerülhetetlen darabja. A történetben két városi fiú, név szerint Ladó Gyula Lajos és Pondoray Béla felejthetetlen nyári kalandját követhetjük végig a magyar tengernél, azaz a Balatonnál.

Éva tanárnő hangulatosnak és békésnek találja a gyönyörű tájleírásokat, saját elmondása szerint ezt kedveli a legjobban az egész könyvben. Hasonló okból kedveli a szerző *Téli berek* címre hallgató, ugyancsak ifjúsági művét. A *Tüskevár*-ban megismert két fiú története folytatódik, ismét a Balatonnál, viszont ezúttal télvíz idején.

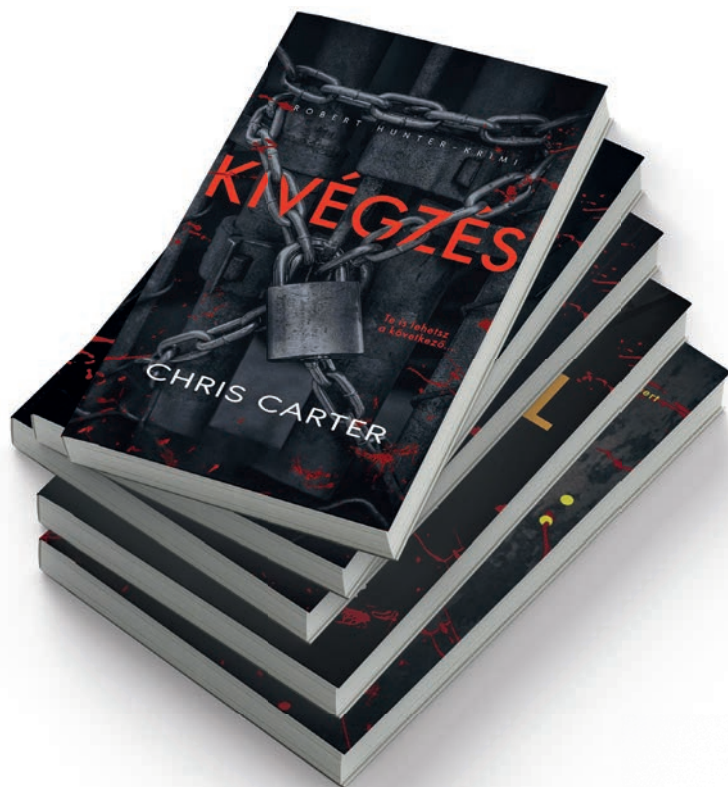


Ha már magyar írók és irodalom, Wass Albertről is szó esett kedvencek terén. Korábban volt róla szó, hogy a tanárnő kedveli a mély, lélektani mondanivalóval rendelkező köteteket, és számára az író minden műve magában hordoz valamilyen fontos mondanivalót. A fiataloknak, gyermekeknek szánt művek felnőttkorban való újraolvasásakor talán teljesen más értelmet nyernek a már korábbról ismert történetek.

A bűnügyi regények műfajából a tanárnő inkább az általa imádott írókat nevezte meg, mivel számára nehéz lett volna csupán egy irodalmi alkotást kiemelni.

Elsőként Chris Carter krimiíróát nevezte meg, akit sokan a műfaj koronázatlan királyának tartanak. Olyan történetek köthetők a nevéhez, mint például a *Kivégzés*, a *Félelem*, a *keresztes gyilkos*, a *halál szobrása* vagy éppen a magyarul nemrég megjelent *Bosszú* című kötetek.

Másodikként Karen Rose írónőt emelte ki a tanárnő, akinek fordulatos és izgalommal teli könyvei szintén belopták magukat a szívébe. Életművében szerepelnek, többek közt a *Halj meg értem*, *Közelebb, mint hinnéd*, *Számolj tízig* és az *Egyedül a sötétben* című művek.



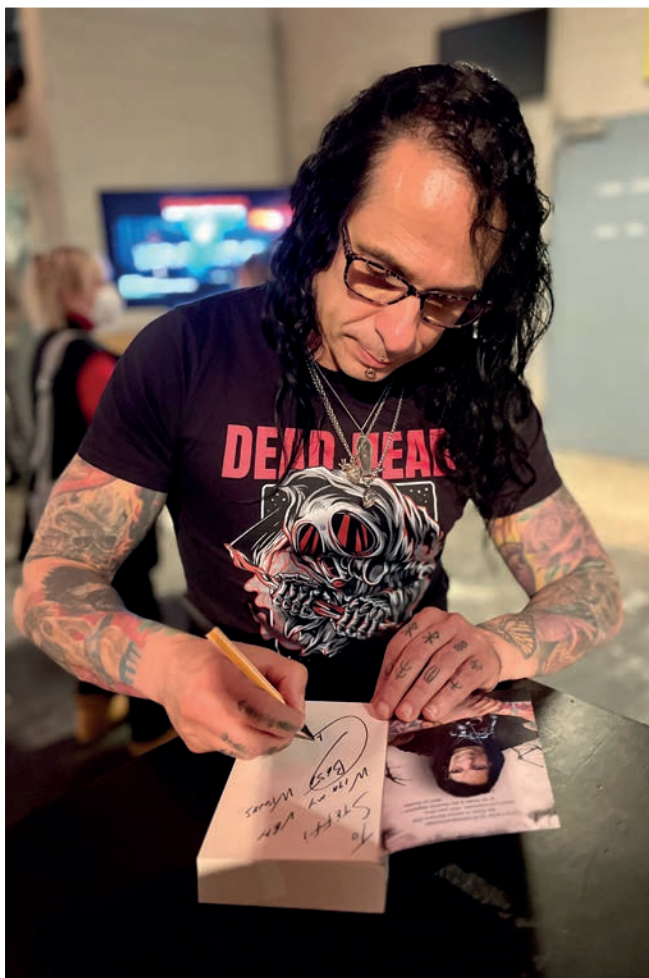
MIÉRT PONT EZEK?

Ahogy a *Tüskevár*nál, és egyben a *Téli berek*-nél is megtudtuk, a tanárnő számára komfortos érzés olvasni a gyönyörű tájleírásokat, illetve a megismételhetetlen ifjúsági történetet, amely egy különleges barátságról szól.

Chris Carter és Karen Rose könyveiben minden megtalálható, amit Éva tanárnő egy krimiben keres: rejtélyes bűnügyek, csavaros történetek, érdekes karakterek és valamilyen erkölcsi kérdés a cselekmény háttérében.

A *Tüskevár*, a *Téli berek* és Wass Albert művei belopják magukat az olvasók szívébe. Éva tanárnő szerint a fiatalok is, és a felnőttek is megtalálják bennük az élvezetet. Karen Rose írónő műveit pedig azoknak ajánlja, akik szeretik a pörgő cselekménnyel és egy csipetnyi romantikával rendelkező regényeket.

Chris Carter művei főként a kicsit idősebb korosztálynak szólnak, mivel a történetei nem spórolnak, ha erőszakról vagy vérről van szó. Összességében Éva tanárnő örül, ha sikerül népszerűsítene kedvenceit annak érdekében, hogy többen megismerjék ezeket a csodálatos és számára fontos irodalmi műveket.



EGY POHÁR TERMÉSZET



HORVÁTHNÉ KARÁCSONYI KATALIN TANÁRNŐ FRISSÍTŐ NYÁRI RECEPTJE

A nyári kert illata üvegbe is zárható: ez a házi gyógynövényeszörp kakukkfűvel, mentával és citromfűvel nemcsak frissítő, hanem a természet ízeit is megőrzi. A lassú áztatással és lágy karamellel készülő ital igazi különlegesség a forró napokra – hűs limonádéként fogyasztva egyszerre üdítő és nosztalgikus élmény.

HOZZÁVALÓK:

- ☐ Egy nagy csokor gyógynövény (kakukkfű, menta, citromfű)
- ☐ 2 l víz
- ☐ 1 kg kristálycukor
- ☐ 1-2 teáskanál citromsav
- ☐ 2 citrom



ELKÉSZÍTÉS:

A gyógynövényeket lehetőleg vegyszermentes helyről gyűjtsük be! A növényeket a talaj felett elvágvva, gyökér nélkül szedjük meg! Érdemes kicsit megmosni őket, de közben ne törjük meg a leveleket.

A csokrot tegyük egy 2 literes edénybe! (Lehetőleg ne műanyagba, de zománcos fém edénybe. Így a fém nem reagál a hatóanyagokkal.)

A tálalt töltsük meg vízzel, majd tegyük hozzá a két kifacsart citrom levét és feldarabolt héját! A citromsavat is ekkor kell beletenni. Kissé megkeverve, 5-7 napra betesszük a hűtőbe, és naponta egyszer meg kell keverni.

A napok elteltével szűrjük le a vizet egy fazékba, majd forraljuk fel! Mindeközben egy tálban olvasszuk fel lassú tűzön a kristálycukrot, és

készítsünk belőle egy lágy, világos karamellt! (A karamell éget, így legyünk körültekintőek!) A karamellt öntsük rá a forrásban lévő lére és keverjük el! Ha feloldódott, és a víz is forr, elzárhatjuk a tüzet.

A forró szörpöt töltsük színültig üvegekbe és zárjuk le, majd tegyük őket dunsztba, hogy lassan kihűlve a baktériumok minden spóráját kiirtsuk! „Én az üvegeket egy kosárba, sok takaró közé teszem egy hétre.”

Ha valaki fél a forró szörp töltögetésétől, tegyen nátrium-benzoát tartósítószert a szörpbe: minden üveg tetejére egy késhegynyi.

A szörp hidegen, limonádéként is üdítő a nyári hőségben. Egészségetekre!

LOVE STORY

CAROLYN BESSETTE ÉS JOHN F. KENNEDY

Biztosan te is találkoztál már a Kennedy névvel, és ha nem is vagy járatos a divat világában, Calvin Klein neve garantáltan ismerősen cseng számodra. Ezek a nevek szinte tökéletes tragikus szépséggé varázsolhatják Amerika Love Story-ját.

IDŐTLEN SZERELEM

Kevés olyan történet van, ami már a beteljesülése előtt legendává válik, és csak a külvilág vetít rá mitikus tökéletességet. A Love Story már a témájával kilép a hagyományos romantikus filmek kereteiből. A történet az álompár, JFK Jr. és Carolyn Bessette kapcsolatát mutatja be, amit már a 90-es évek bulvárja is jól kiismert. A sorozat a végzetes repülőút előtti pillanatokkal indít, majd visszaugrik a kezdetekhez, felfedve hogyan is találkozott a Kennedy név súlya alatt élő karizmatikus John és a Calvin Klein világában érvényesülni vágyó fiatal lány, Carolyn. Egy partin találkozva indul el kettejük flörttel, szenvedélyvel, divattal és nyílt utcai veszekedésekkel teli románca, amely végül a tragédiához vezet.

NEW YORK-I LUXUS IKON

Habár a sorozat teljesen a szerelmi szálra és a hullámvölgyekre épül, jelentős szerepet kap Bessette, hiszen a történet alapja az ő életéről szóló könyv. Ami főként megragadhatja a nézőket, az Carolyn stílusa, amely a minimalista elegancia, a letisztult vonalak, a semleges színek és a hibátlan darabok összessége, amit a mai napig sokan bálványoznak. Ezeket a részleteket Sarah Pidgeon viseli Rudy Mance újragondolt gardróbjaiból, aki igyekezett hű maradni Bessette eredeti stílusához.

A Love Story azt a hatást kelti a nézőben, hogy a szerelem nem a tökéletes csillogásban rejlik, hanem a repedésekben, ahol valami nyers, őszinte emberi valóság rajzolódik ki.





MOME ANIMÁCIÓS ELŐADÁS

A RÓMER HÁZBAN

Egy különleges szakmai és pályaaorientációs előadáson vehettek részt a Győri SZC Sport és Kreatív Technikum diákjai a Rómer Házban, ahol a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animációs képzésének világába nyerhettek betekintést. Az esemény célja az volt, hogy a mozgókép és animáció szakos tanulók közelebbről is megismerjék a kreatív felsőoktatás lehetőségeit és inspirációt kapjanak a továbbtanuláshoz.



PROGRAM CÉLJA

A rendezvényt Csengeri Mária igazgatónő nyitotta meg beszédével. Köszöntötte a résztvevőket, és hangsúlyozta, hogy az ilyen programok fontos szerepet töltenek be a diákok pályaválasztásában, hiszen segítenek valós képet kapni a kreatív szakmákról és a továbbtanulási lehetőségekről.

Az előadás során Dr. Vincze Zsuzsanna producer és Talabér-Glaser Eszter fesztivál- és közösségi-média-menedzser tartottak bemutatót a MOME képzéseiről. A diákok betekintést kaptak abba, hogyan zajlik az egyetemi oktatás, milyen projektekben vesznek részt a hallgatók, és milyen készségekre van szükség a kreatív területeken való érvényesüléshez.

ANIMÁCIÓ ÉS FILM SZAK

Kiemelték a MOME Animáció és Film BA képzést, amely az animációs oktatás alapját adja. Ez a képzés nem csupán technikai tudást ad, hanem a vizuális történetmesélésre és az alkotói gondolkodásra helyezi a hangsúlyt. A hallgatók már az első évektől saját animációs projekteken dolgoznak és fokozatosan sajátítják el a teljes filmkészítési folyamatot az ötlettől a kész alkotásig.

Az előadók elmondták azt is, hogy a MOME Anim miért számít híres és elismert képzésnek. A hallgatók munkái rendszeresen szerepelnek nemzetközi animációs filmfesztiválokon, és ez a szak Magyarország egyik legerősebb kreatív műhelyének számít.

A képzés különlegessége, hogy nagy hangsúlyt fektet az egyéni látásmód kialakítására, valamint arra, hogy a diákok saját vizuális világot hozzanak létre.

DIÁKOK A FILMEK VILÁGÁBAN

Az eseményen a Győri SZC Sport és Kreatív Technikum több diákja is részt vett, főként a mozgókép és animáció szakos tanulók, akik érdeklődve követték az előadást és a vetítést. Számukra különösen hasznos volt az alkalom, hiszen közvetlen betekintést kaptak abba, milyen lehetőségek várják őket a kreatív felsőoktatásban.

A vetítés előtt Csengeri Mária igazgatónő minden filmhez rövid bevezetőt mondott, amelyben ismertette az adott alkotást és annak hátterét, valamint felhívta a figyelmet a filmek különleges vizuális vagy tartalmi elemeire. Ez segítette a diákokat abban, hogy jobban értsék és értelmezzék a látottakat.

A vetítés során a hangulat nyugodt és érdeklődő volt. A diákok figyelmesen követték a filmeket, és láthatóan lekötötte őket a különböző



animációs stílusok és történetek világa. Többen a vetítés után is beszélgettek a látottakról, ami azt mutatta, hogy az előadás valóban gondolatébresztő élményt nyújtott.

Az esemény végén egy résztvevő diák így nyilatkozott:

„Nagyon élveztem az előadást, örülök, hogy betekinthessem ebbe a világba is. Szívesen részt vennék a MOME képzésein. Tetszett, hogy milyen kreatívan elkészítették a filmeket.”

A program összességében nagy hatást gyakorolt a diákokra, sokan inspirációt kaptak a jövőbeli tanulmányaikhoz és a kreatív pályák felé való elinduláshoz. A MOME ANIM előadás nemcsak szakmai betekintést adott, hanem motiváló élményt is jelentett a résztvevők számára.

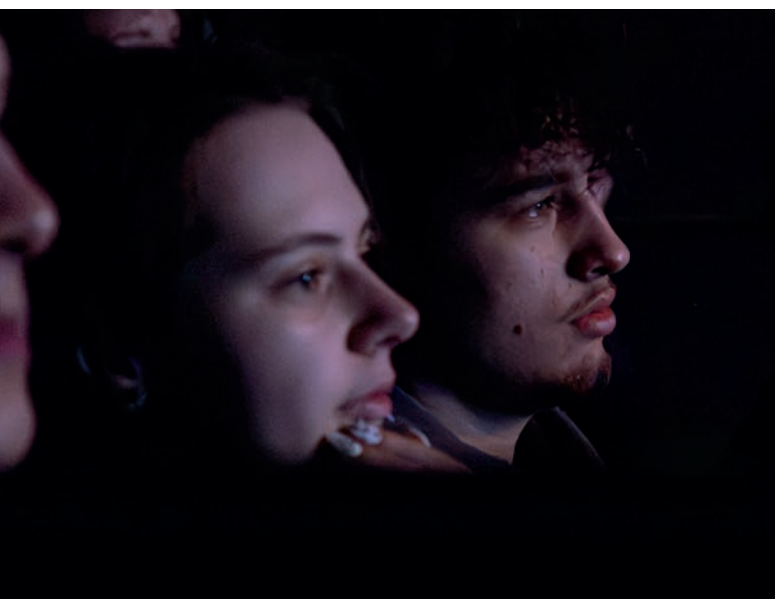


A MADÁR GYERMEKEI

A mindössze 13 perc játékidővel rendelkező animációs filmet Tudisco Júlia, egykori MOME hallgató írta és rendezte. A történet, egyfajta teremtestörténet újraértelmezéseként jelenik meg a néző szeme előtt, midez szavak nélkül, zenével és különféle hanghatásokkal elmesélve. Míg az előttünk megjelenő női alak a teremtest, addig a férfi a pusztítást hivatott megjeleníteni. Ketten együtt pedig ők alakítják magát az egész világot, hiszen nincsen élet a pusztulás nélkül és pusztulás sincs élet nélkül. A film hangulatához és a mondanivalójához csakugyan sokat hozzátesz a különleges képi világ, amely végigkísér minket az élet örök körforgásán, a születésen és a pusztuláson egyaránt.

ÖRÖKRÉSZ

Ivány Tamás 2023-ban bemutatott rövid animációs filmje egy nagymama és unokája kapcsolatát meséli el. A cselekményben a családi élet és a felnőtté válás mellett megjelenik a gyász is, mint téma és az életünket nagyban meghatározó esemény. A képi világ érzékletesen a színek és formák játékaival hivatott megjeleníteni a különféle érzelmeket. A jó emlékek, valamint érzelmek színes és ragyogó megjelenést kapnak, illetve a sziluettek és formák mozgása egyfajta vibráló légkört teremt. Ezzel szemben a gyász szürke és borongós, a levegő pedig száraz. A kisfilm egy gyászfeldolgozást mesél el tele mindenféle érzélemmel, ami ilyenkor lejátszódhat az ember lelkében és életében.



A SZEMEM SARKA

Erhardt Domonkos 6 perc játékidővel rendelkező animációs rövidfilmje egy különleges, igazán retró hangulatú képzeletbeli utazás. Az egész onnan indul, hogy a budapesti éjszakában egy fiú a buszon ülve, annak ablakán tükröződve megpillant egy lányt, akivel összenéznek. Csak egy pillanat az egész, viszont a fiú akarva-akaratlanul elképzeletti, milyen lenne őt ismerni vagy közösen szerelembe esni. A film a színek és alakzatok játékaival érzékelteti a képzelet és a valóság határát, miközben a zene is rásegít a megfelelő légkör megteremtésére. A történet egyszerű, ugyanakkor az ember rájön, talán mégsem különbözik annyira társaiktól, hiszen megesik, hogy életünkben felmerülnek hasonló „mi lenne, ha szituációk”.



A FELHŐK FELETT

A 14 perccel rendelkező kisfilm Hárshegyi Vivientől származik, aki betekintést nyújt abba, milyen aggályok léphetnek fel valakiben egy új párkapcsolat létrejöttékor, miközben még az előzőn sem lépett túl. Az igencsak egyedi humorral rendelkező alkotás úgynevezett „trash movie” stílusban készült, amelyet büszkén is vállal. A főszereplő lány visszaemlékezésén keresztül ismerhetjük meg a múltbeli párját és a vele való kapcsolatát. Eleinte mindent beborít a rózsaszín köd, látszólag tökéletes az egész, majd jönnek a gondok, az elhidegülés és ezzel együtt a felismerés, hogy már nincs hova tovább. Lényeges, hogy az ember felülkerekedjen a rossz élményeken és tiszta lappal vágjon bele az új élményekbe.

WISH YOU WERE EAR

Ezt a 2025-ben bemutatott kisfilmet Balogh Mirjana, egykori MOME hallgató írta és rendezte. Az alkotó egy kapcsolat lezárását és annak feldolgozását tárja elénk a színek, árnyalatok és különféle formák segítségével. A fő elgondolás, miszerint egy szakítás után mindkét fél ad valamit magából, és el is vesz a másiktól, itt szó szerint értelmezendő. Ennek értelmében a testrészek, mint jelképek jelennek meg, és egyfajta stigmaként értelmezendő, ki mennyit adott oda magából. A központi karakter felfedezni véli egykor másnak ajándékozott fülét, amely metaforaként funkcionál, egy olyan darabka, ami hiányzik belőle már egészen régóta és most esélye nyílt rá, hogy visszaszerezze valaki más oldalán.



AZ UTOLSÓ DOBÁS

A Tőkés Anna által írt és rendezett rövidfilm a ritmikus gimnasztikát járja körül, és bemutatja annak árnyoldalait is. A rendezőnő számára nem volt ismeretlen a spotág, mivel korábban sok évig maga is ebben a világban mozgott. Bizalmasan tárja elénk az ebben élő lányok mosolya mögötti kemény munkát és megpróbáltatásokat. Egy rendezett és perfekcionista világot tár elénk a színek és formák okos alkalmazásával. A korábban felsorolt legtöbb kisfilmhez hasonlóan párbeszéd itt sem hangzik el, ehelyett a rendező különféle hanghatásokat alkalmaz, kiváltképp csontropogtatást. A karakterek formaábrázolása néhol túlzó, amely csak mégjobban segíti a nézőket a tornászvilág megismerésében.

NYÁRI HOROSZKÓP

A NYÁR ÜZENETE AZ IKREKNEK, A RÁKNAK ÉS AZ OROSZLÁNNAK

A vakáció közeledtével a tanítási napok hirtelen sokkal hosszabbnak tűnnek, mint bármikor máskor a tanévben. A figyelem hivatalosan megszűnik létezni, a füzetek kiürülnek, és mindenki számolja vissza a napokat. Mit hoz a nyár az Ikreknek, a Ráknek és az Oroszlánnak?

IKREK

Az Ikrek figyelme már a tanév vége előtt teljesen szétesik, szinte meg is szűnik. Az Ikrek egyszerre beszél, nevet, a nyári terveken gondolkodik, és próbál jegyzetelni, mindezt több-kevesebb sikerrel. Az Ikrek az órákon gyakran mással van elfoglalva, mint amivel kellene, és néha saját maga sem tudja, hogy éppen mit is csinál. Sokszor azon kapja magát, hogy tátott szájjal bámul ki az ablakon, ez pedig a tanárok türelmét is erősen próbára teszi.



RÁK

A Rák az egyik pillanatban még rendesen jegyzetel, a következőben már azon gondolkodik, mit fog csinálni a nyáron. Az uzsonnáját is megunta már, jobban kívánja a balatoni lángost és a palacsintát. A hangulata gyorsabban változik, mint az órarend, és néha saját maga sem érti, mi történik körülötte. A tanárok próbálják komolyan venni őt, de a Rák már fél lábbal elhagyta a tanévet.

OROSZLÁN

Az Oroszlán a tanév végére már teljesen átvált nyári üzemmódra, és ezt mindenki észreveszi. Az Oroszlán figyelme inkább arra irányul, hogy mikor lehet hazamenni, mint arra, mi is van a táblára írva. A tanárok az utolsó dolgozattal még próbálják megijeszteni több-kevesebb sikerrel. A feladatokat még megcsinálgatja, vagyis inkább csak gyorsan letudja, mivel képzeletében ő már a szünet első napját élvezi.



ÚJ RELAX ZÓNA

LAZÍTS TE IS VELÜNK ISKOLÁNK FÉNYKERTJÉBEN,
GYERE ÉS FEDEZD FEL A MI TITKOS LIGETÜNKET!



KÖZÖS JÖVŐ, KÖZÖS ÖTLETEK

Az első három számunkban már írtunk a *Rajtad áll a jövőd* – UNICEF Magyarország pályázatról. Csapatunk, a Lux Viride sikeresen szerepelt és továbbjutott a döntőbe, így a csapattagok egy újabb, izgalmaikkal teli napot tölthettek Budapesten a Danubius Hotelben.



CSIGÓ PETRA BESZÁMOLÓJA

MILYEN ÉLMÉNY VOLT SZÁMOTOKRA A DÖNTŐ?

A döntő egynapos volt, így szombat reggel indulunk fel vonattal Pestre. Miután megérkeztünk a hotelbe, a köszöntő után minden csapat főpróbát tartott, majd egy gyors ebédet követően kezdődött is a döntő. Az összes csapat nagyon összeheszedett volt. Jó volt látni, hogy ők is milyen sokat haladtak, fejlődtek a projekteikkel. A nap során nemcsak versenyeztünk, hanem sok új ötletet és tapasztalatot is szereztünk. Jó érzés volt találkozni más csapatokkal, beszélgetni velük a projektjeikről, és látni, hogy kreatív és innovatív gondolkodás jellemzi a résztvevőket. Összességében a döntő nagyon jó hangulatban telt, és már önmagában nagy élmény volt részt venni rajta.



MIBEN GAZDAGODTATOK AZ ELMÚLT PROJEKTIDŐSZAKBAN?

Ezalatt a hat hónap alatt nagyon sokat fejlődünk csapatmunkában, megtanultunk jobban együtt dolgozni és figyelni egymás ötleteire. Emellett sok új tapasztalatot szereztünk a projekttervezésben, az előadásokban és a problémamegoldásban is.

KASZNÁR BÁLINT TANÁR ÚR BESZÁMOLÓJA

HOGYAN ÉRTÉKELNÉ EZT AZ EGY NAPOT ÉS AZ ELMÚLT FÉL ÉVET?

A mai napot nagyon pozitívan értékelném: a csapattagok végig jól együttműködtek, hatékonyan kommunikáltak egymással, és látszott, hogy képesek támogatni egymást a feladatok során. Jó volt látni, hogy közösen, összehangoltan dolgoztak a céljuk eléréseért, és mindenki igyekezett a saját tudásával hozzájárulni a csapat sikeréhez. A versenyhelyzet ellenére végig megmaradt a nyugodt, támogató légkör, ami sokat segített abban, hogy mindenki a legjobb formáját tudja hozni. Az elmúlt fél évre visszatekintve egyértelmű fejlődés és stabil csapatmunka látható. A közös munka során nem csak szakmailag fejlődtek sokat a tanulók, hanem emberileg is közelebb kerültek egymáshoz. Egyre jobban megismerték egymás erősségeit, megtanulták, hogyan tudják hatékonyan megosztani a feladatokat, és hogyan segítsék egymást a nehezebb helyzetekben. Ez a fejlődés nem egyik napról a másikra történt, hanem a sok közös munka, megbeszélés és gyakorlás eredménye volt. A projekt fejlődésén is jól látszott, mennyi energiát és időt fektettek bele az elmúlt hónapokban. A kezdeti ötletekből fokozatosan egy átgondolt, részletesen kidolgozott projekt született, amelyre méltán lehetnek büszkéek. A verseny során szerzett tapasztalatok, visszajelzések és kihívások mind hozzájárultak ahhoz, hogy még magabiztosabban és eredményesebben tudjanak együtt dolgozni a csapattagok.



MILYEN CÉLT TŰZTEK KI A KÖZELJÖVŐRE?

Sajnos, a nemzetközi fordulóra nem jutottunk tovább, ennek ellenére nagyon büszkéek vagyunk arra, amit az elmúlt hónapok során közösen elértünk. A verseny rengeteg tapasztalatot, új élményt és fejlődési lehetőséget adott számunkra, amelyek hosszú távon is meghatározóak lesznek. Külön öröm számunkra, hogy a projektünket 200.000 Ft-os magvető támogatással ismerték el, amely lehetőséget biztosít arra, hogy tovább dolgozzunk az ötleteink megvalósításán. A támogatást szeretnénk a második világítókert kialakítására fordítani, amely a jövőben nemcsak bemutató- vagy látványelemként működne, hanem oktatási célokat is szolgálna. Tervünk, hogy a kertet tanórák, foglalkozások és gyakorlati bemutatók megtartására is felhasználjuk, így a diákok közvetlen tapasztalatot szerezhetnének a fenntarthatóság, a növénytermesztés és a környezettudatos gondolkodás témájában. Fontos számunkra, hogy a projekt ne csak esztétikai élményt nyújtson, hanem valódi közösségi és oktatási értéket is teremtsen. A megvalósításhoz azonban további támogatókra és szponzorokra is szükségünk lesz. Jelenleg azon dolgozunk, hogy olyan partnereket találjunk, akik szívesen hozzájárulnának a projekt folytatásához.



KULISSZÁK MÖGÖTT

NÉZZ A SZÍNFALAK MÖGÉ!

Ebben az interjúban újságunk felelős szerkesztői (azaz mi) mesélünk munkánkról, felelősségünkről, így mindannyian betekintést nyerhettek a kulisszák mögé is. Célunk, hogy elkalauzoljunk titeket a szerkesztőségi döntések hátterébe, és közelebb hozzuk az olvasókhoz iskoláújságunkat.

HOGYAN KERÜLTETEK A FELELŐS SZERKESZTŐI POZÍCIÓBA?

Osztályunk szavazást tartott, hogy kiket voksolnának felelős szerkesztőknek. Volt közöttünk olyan, aki önként is elvállalta a pozíciót. Örültünk, hogy az osztályunk megszavazta nekünk a bizalmat és úgy gondolták, hogy megvan a szükséges szakmai tapasztalatunk a feladat betöltéséhez. A tapasztalat, a kitartás és a jó csapatmunka segített abban, hogy eljussunk erre a szintre, ahol jelen pillanatban állunk. Szerencsére, könnyen tudunk egymással kommunikálni, így ritkán fordultak elő összetűzések. Hálásak vagyunk, hogy ebben az évben mi tölthettük be ezt a pozíciót.

MILYEN TAPASZTALATOT SZEREZTEK ÉS MIBEN FEJLŐDTETEK?

Mindenképp sokat fejlődtünk a kommunikáció, a problémamegoldás és a csapatmunka területén. Megtanultuk, hogyan kell hatékonyan együtt dolgozni másokkal, illetve hogyan lehet felelősségteljes döntéseket hozni rövid idő alatt. Ezt a jövőben rengeteg helyen tudjuk majd hasznosítani és a javunkra fog válni.

MILYEN FELADATOKAT LÁTTOK EL?

A felelős szerkesztő feladatai közé tartozik a cikkek ellenőrzése, a tartalmak szerkesztése osztályunkkal, a témák kiválasztása, képek beszerzése, a nyomtatás, valamint a szerkesztőkkel és cikkírókkal való együttműködés. Ezeket eleinte négyünk között felosztottuk, de idővel rájöttünk, hogy hatékonyabban és gyorsabban dolgozunk, ha mindenki kiveszi a részét mindegyik feladatkörből. Az újság kiadásának és a magunknak állított határidők betartásáért is mi vagyunk felelősek. Emellett figyelünk arra is, hogy az újság stílusa és minősége egységes maradjon.



MI ALAPJÁN DÖNTITEK EL AZT, HOGY MI KERÜL AZ ÚJSÁGBA?

Elsősorban azt nézzük, hogy az adott téma mennyire aktuális, hiteles és fontos az olvasók számára. Az ötleteket egy táblázatban gyűjtjük össze és átbeszéljük, hogy az adott számba mi kerülhet bele, és mi nem. Figyelünk arra is, hogy változatos tartalmak jelenjenek meg, például hírek, interjúk, iskolai programok és események bemutatása. Fontos számunkra, hogy iskolánk minden diákja találjon számára kedvelt témákat. Figyelembe kell vennünk, hogy egy cikkhez vannak-e megfelelő képek, vagy olyan személy, aki részt vett az eseményen, ha éppen azt igényli a cikk.

MILYEN NEHÉZSÉGEKKEL NÉZTEK SZEMBE?

Az egyik legnagyobb kihívás a határidők betartása és a gyors, mégis pontos munkavégzés. A tanulnivalók és egyéb elfoglaltságok mellett nem mindig tudtuk betartani a magunknak meghatározott határidőket, de a kiadás végső határidejét mindig sikeresen teljesítettük. Néha voltak technikai gondjaink is, ám szerencsére egyik felelős szerkesztői tagunk mindig a segítségünkre sietett.

MILYEN TANÁCSOT ADNÁTOK A JÖVŐBELI SZERKESZTŐKNEK?

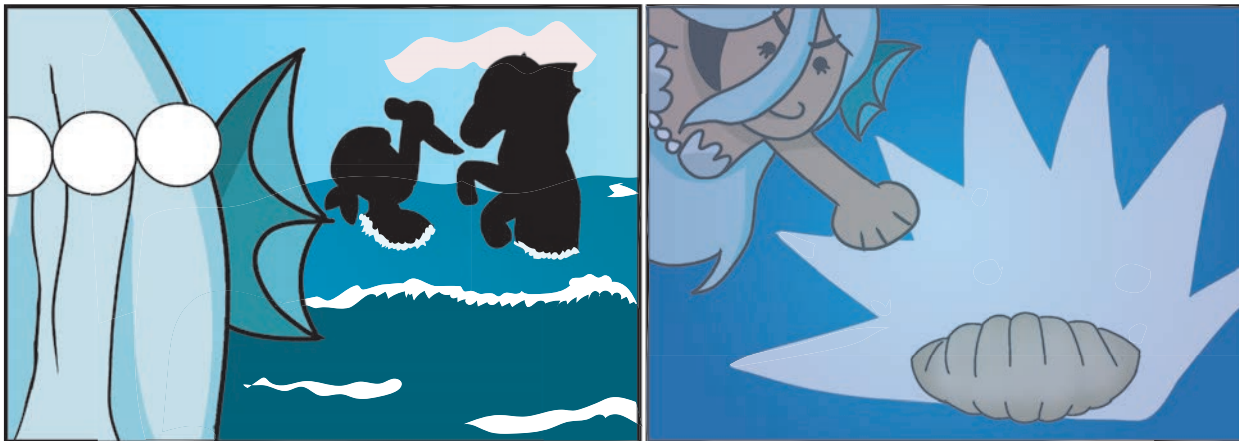
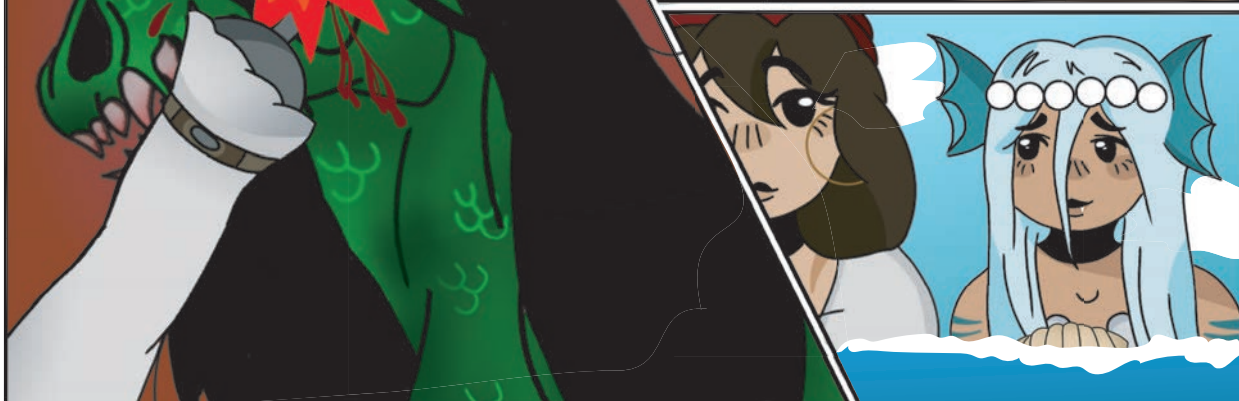
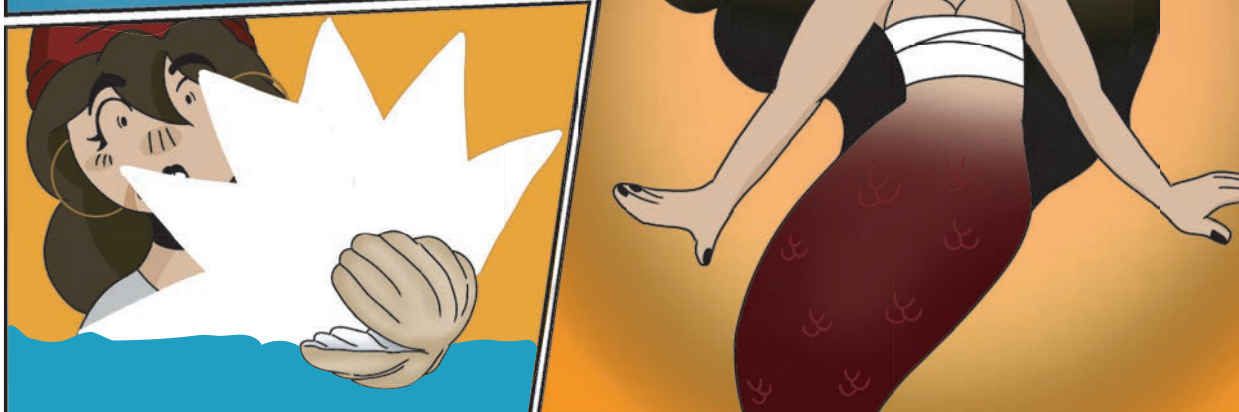
Legyetek kíváncsiak, kitartóak és mindig törekedjétek a kreativitásra! Fontos, hogy nyitottak legyetek az új ötletekre, ugyanakkor kritikusan gondolkodjatok. Emellett soha ne féljétek kérdezni, vagy tanulni másoktól, mert az újságírásban mindig lehet fejlődni! Ránk, illetve a tanáraikra is mindig számíthattok. Hajrá!

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS – KINEK VAGY TOK HÁLÁSAK?

Elsősorban szeretnénk köszönetet mondani Nagy Bence tanár úrnak. Felelős szerkesztőként hozzá fordulhattunk a problémáinkkal. Sokat segített nekünk, amikor valami nem sikerült elsőre, vagy éppen támogatásra volt szükségünk. Köszönjük Horváth Andrea tanárnő segítségét, aki a cikkek helyesírásáért, fogalmazásáért és ellenőrzéséért felelt. Gyakran történtek hirtelen változtatások vagy későn elküldött cikkek, hogy ellenőrizni tudja, de mindig gyors és precíz javításokat kaptunk. Köszönjük szerkesztőinknek és cikkíróinknak a kitartó és szorgos munkát. Végül mindig megérte az újsággal töltött idő és a ráfordított energia. Illetve szeretnénk megköszönni olvasóinknak, hogy mindig izgalommal várták újságunk új számain. Reméljük színesebbé tudtuk tenni a tanítási napokat és a következő tanévben a FRAPPÁNS! új szerkesztősége is ugyanennyi támogatást kap.







ORSZÁGOS IFJÚSÁGI SAJTÓFESTIVÁL

DUE DÍJÁTADÓ

SZAKMAI SIKER ÉS INSPIRÁLÓ ÉLMÉNYEK BUDAPESTEN

A DUE Médiahálózat Tehetségekutató Diákmédia Pályázatán szerkesztőségünk első helyezést ért el az Év Diáklapja kategóriában.

AZ ELÉRT SIKER

Nagy büszkeséggel osztjuk meg a hírt, hogy iskolaújságunk első helyezést ért el az Országos Ifjúsági Sajtófesztivál pályázatán. A rangos megmérettetésen az ország számos iskolájának diákújságai résztvettek, ezért ez a siker különösen nagy elismerés számunkra. Nagy öröm mindannyiunknak, hogy munkánkat országos szinten is elismerték. Ez a díj bizonyítja, hogy a fiatalok véleménye, kreativitása és kitartása valódi értéket képvisel. Az iskolaújság nem csupán információforrás, hanem közösségépítő szerepet is betölt: lehetőséget ad arra, hogy a diákok megosszák gondolataikat, bemutassák tehetségüket és aktívan részt vegyenek az iskola életében. A DUE pályázatán az Év Diáklapja kategóriában a 12.C osztály fotósai közül Szeli Anna 1. helyezést, Ádám Gréta pedig 2. helyezést ért el.

MIRE TÖREKSZIK A PÁLYÁZAT?

A pályázat célja, hogy bemutassa és támogassa a fiatal újságírók munkáját, valamint ösztönözze a kreatív, hiteles és igényes diáksajtó működését. Iskolánk szerkesztősége egész évben nagy lelkesedéssel dolgozott azon, hogy érdekes, színvonalas és a diákokat valóban megszólító tartalmakkal jelenjen meg.



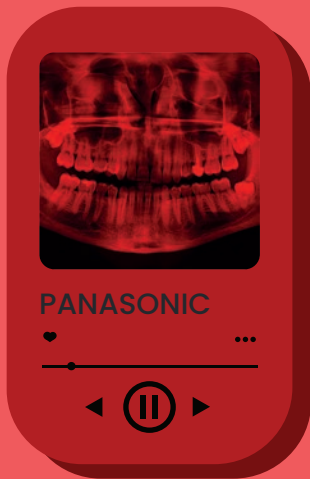
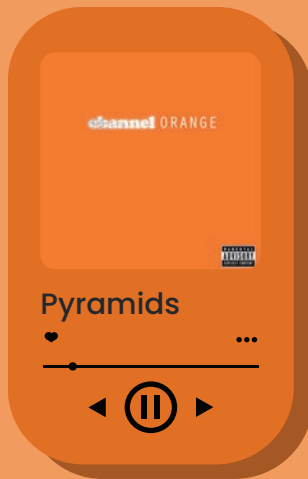
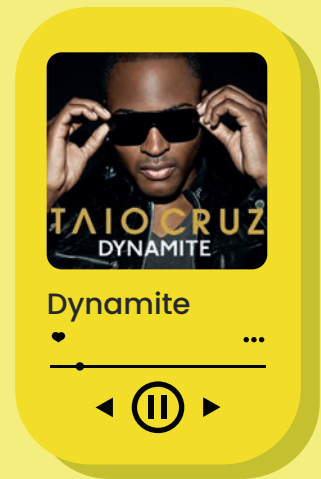
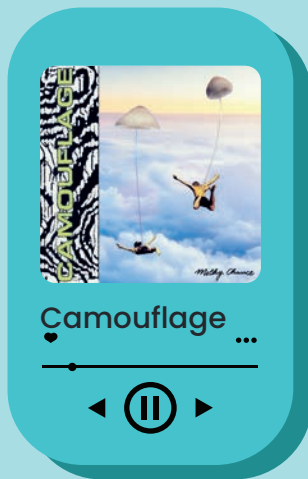
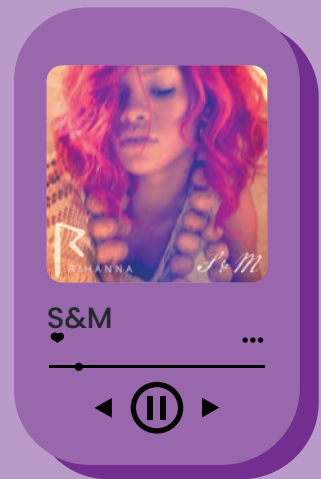
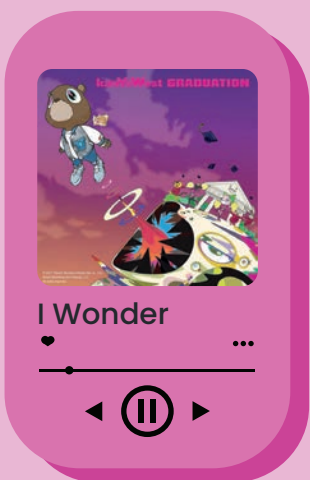
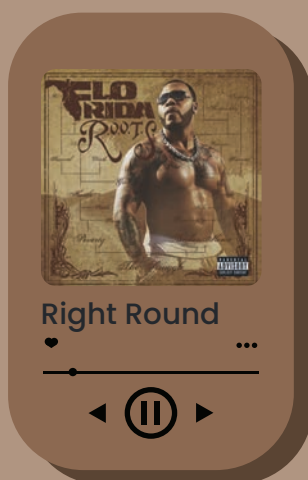
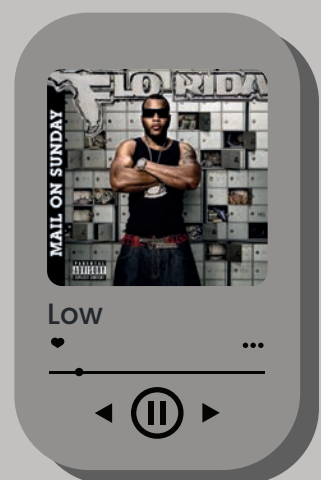


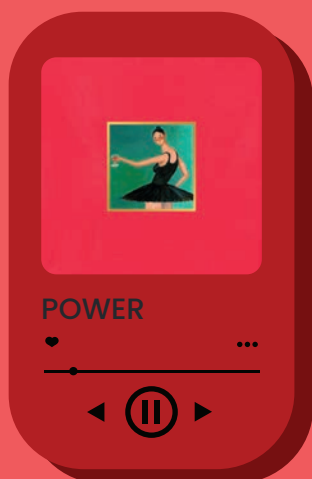
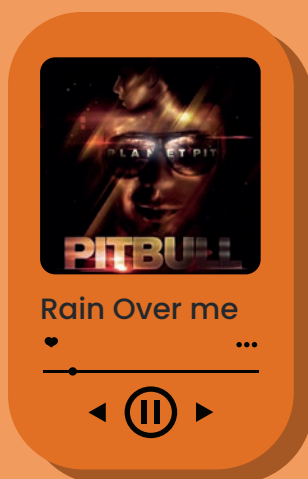
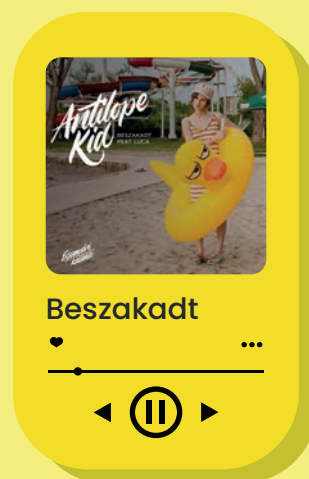
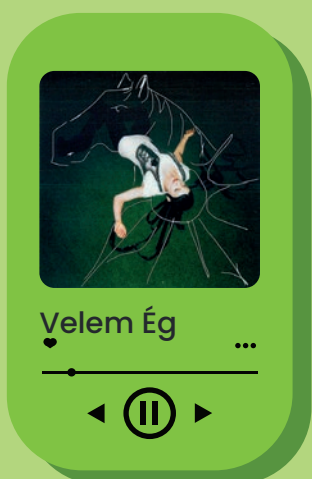
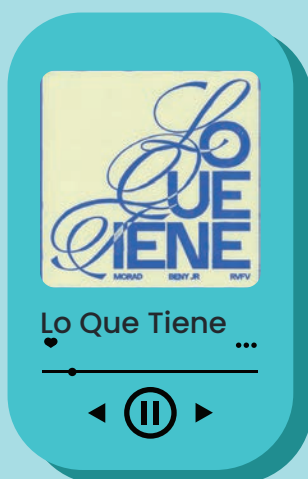
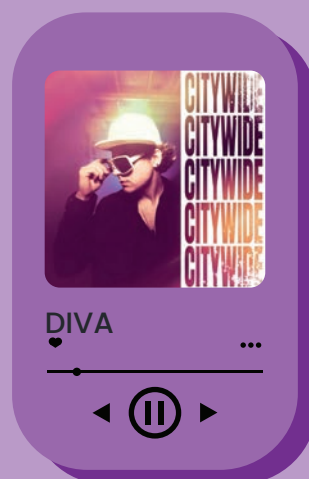
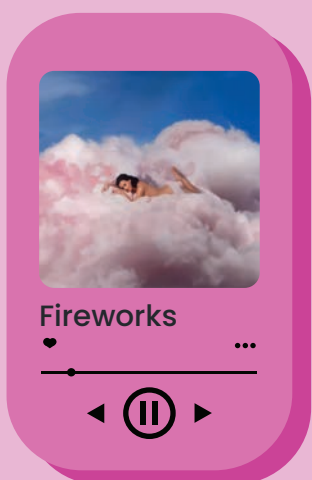
JÓLESŐ SZAVAK

A zsűri újságunk kreatív megoldásait, igényes szerkesztését és azt a közösségépítő szemléletet emelte ki, amely minden lapszámban megjelenik. Ez az eredmény nemcsak a szerkesztőség számára jelent sikert, hanem az egész iskolának is. Köszönjük minden diáktársunknak, oktatóknak és támogatóknak, hogy hozzájárultak az újság működéséhez és fejlődéséhez. Büszkék vagyunk arra, hogy iskolánk munkásságát országos szinten bemutatthattuk az újságírás világában is. Reméljük, hogy sikerünk a következő szerkesztőséget is az alkotásra és az újságírásra inspirálja. Ez az elismerés megerősít bennünket abban, hogy érdemes időt és energiát fektetni a közös munkába, mivel az újság lehetőséget is ad számunkra a gondolataink, kreativitásunk és véleményünk megosztására.

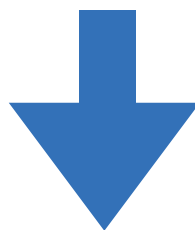
HÁTTÉRFOLYAMATOK

A siker mögött rengeteg munka, kitartás és együttműködés áll. Az újság szerkesztése során rendszeresen egyeztettünk, ötleteltünk és közösen dolgoztunk azon, hogy minden lapszám tartalmas és érdekes legyen. A cikkek megírása mellett nagy figyelmet fordítottunk a fotókra, az arculatra és a szerkesztés minőségére is. A közös munka során nemcsak szakmai tapasztalatokat szereztünk, hanem erősödött a csapatszellem és az összetartás is. Az iskolaújság hivatása, hogy a jövőben is folytatódjon a kulturális munka, és új ötletek, izgalmas tartalmak készüljenek az olvasók számára. Az iskolaújság továbbra is olyan fórum marad, ahol minden diák megtalálhatja a számára érdekes témákat.





TOVÁBBI ZENÉK A SPOTIFY PLAYLISTRÓL:





VISZLÁT SÜLI, HELLÓ ÉLET!

KICSZENGETTEK

A ballagás minden diák életében különleges esemény. A végzős diákok egy lezárásból átbillennek egy új kezdetbe, ami tele új lehetőségekkel és kihívásokkal. Idén is megható pillanatokkal telt meg iskolánk ballagási ünnepsége: a végzősök utoljára járták végig az iskola folyosóit elkészönve tanáraiktól, diáktársaiktól és az itt töltött évektől. Az esemény egyszerre szólt a búcsúról, a közös emlékek felidézéséről és a jövőbe vezető első lépésekről.

AZ ESEMÉNY

A két ünnepelőbe öltözött osztály egymásba karolva osztályfőnökeik vezetésével végigjárta a feldíszített tantermeket és folyosókat, jelképes búcsút vettek az iskola falaitól. Az alsóbb évfolyamok tanulói és tanáraik meghatódva figyelték őket, sokan fényképekkel és videókkal örökítették meg a búcsú pillanatait. Az aulában a 12. évfolyam sorfala mentén vonultak végig a ballagók. A színpadon az igazgatónő ünnepélyes beszéddel nyitotta meg az eseményt, kiemelve a diákok kitartását és közösségi munkáját. Az ünnepségen Lüvi Abigél (11.B) és Csöndör Bálint (12.B) verssel készültek, majd mindkét végzős osztály egy-egy tanulója felolvasta a közös búcsúbeszédet. A megható gondolatok után az ünnepség közös énekléssel zárult: a végzősök együtt adták elő a Mesélek a bornak című dalt. A ballagás méltó és emlékezetes lezárása volt a középiskolás éveknél.

UTOLSÓ NAP KÖZÉPISKOLÁSKÉNT

Ez a nap rengeteg érzést tud felidézni a tanulóknál. Egyszerre keveredik izgatottság és öröm, amiért egy új és izgalmas, ám még ismeretlen időszakba léphetnek. Ugyanakkor meghatottság és nosztalgia is társul ezekhez az érzésekhez, hiszen egy hosszú korszakot hagynak maguk mögött, amely tele volt közös élményekkel, emlékekkel és meghatározó pillanatokkal. Ez a nap a búcsúról szól: búcsút vesznek tanáraiktól, diáktársaiktól és az iskola mindennapjaitól, amelyek éveken keresztül életük részét képezték. A ballagás azonban nem csupán egy ünnepség, hanem egy fontos mérföldkő is a diákok életében. Ilyenkor sokan visszagondolnak az együtt átélt nehézségekre, sikerekre, osztálykirándulásokra, versenyekre vagy akár a szünetekben folytatott beszélgetésekre is. Ezek az emlékek sokak számára örök meghatározóak maradnak az életük során.

EMLÉKEK ÉS BÚCSÚ

Az iskolaévek alatt számtalan közös élmény születik. Kirándulások, versenyek, iskolai programok és egy tízórai szünetben lefolytatott beszélgetés mind olyan emlék, ami egy diáknak akár életre szóló élmény lehet. Ez a nap a közös visszatekintésről szól, és arról, hogy a diákok megköszönjék tanáraiknak a sok segítséget, támogatást és az átadott tudást. Ám a mai nap nemcsak az iskolától való búcsúról szól, hanem a közösségtől és az osztálytársaktól való elköszönésről is. Sok diáknak nehéz belegondolni, hogy a mindennapi találkozások megszűnnek. Igaz, a modern technológia ebben is tud nekik segíteni, de az iskolai napokat semmi sem tudja pótolni a későbbiek során.



ÖSSZEGZÉS

Ez a nap a szülők számára is egy fontos fordulópont. Gyermkeik felnőttek, és készen állnak arra, hogy továbbtanuljanak vagy elinduljanak a saját útjukon. A szülők az elmúlt évek során végig támogatták és segítették őket, ezért számukra is különösen meghatározó ez a nap. Ez nemcsak egy lezárás, hanem egy új időszak kezdete is az egész család számára. Mint diáktársaik sok sikert, kitartást és boldog élményeket kívánunk a két ballagó osztálynak. Büszké vagyunk rájuk, amiért kitartóan helytálltak az elmúlt években, és példát mutattak sok tanulónak. Reméljük, hogy a jövőben is elérik céljaikat, és mindig jó szívvel gondolnak vissza a középiskolában töltött évekre. Biztosak vagyunk benne, hogy még sok szép sikert érnek el az életben.



ÚJ CÉLOK ÉS LEHETŐSÉGEK

Sokan erre a napra lezárásként tekintenek, de azt sem szabad elfelejteni, hogy új ajtók is megnyílnak a végzős diákok előtt, az ajtók mögött pedig lehetőségek és új kihívások várnak. Sokan egyetemen folytatják tanulmányaikat, mások munkába állnak, és megkezdik önálló életüket. A következő időszak teljesen új lesz számukra, amely rengeteg tapasztalatot, élményt és fontos döntést tartogat. Bár sokuk számára ijesztő lehet kilépni a megszokott környezetből, ez egyben izgalmas lehetőség is arra, hogy megtalálják saját útjukat és céljaikat. A tanárok gyakran hangsúlyozzák ballagási beszédekben, hogy az iskola nemcsak tudást adott a diákoknak, hanem kitartásra, felelősségvállalásra és együttműködésre is megtanította őket. Az itt szerzett tapasztalatok és emberi kapcsolatok később is fontos szerepet játszanak majd a ballagó diákok életében.





KULTURÁLIS KAPCSOLÓDÁS

II. GYŐRI JAPÁN NAP

2026. május 30-án a Ginkgo Távol-Keleti Kulturális Egyesület megrendezte a II. Győri Japán Napot, varázslatos Belvárosunk szívében. A megnyitón tiszteletét tette a japán nagykövet és Győr város vezetősege. Az eseményen hat izgalmas helyszínnel és sok-sok programmal vártak minden érdeklődőt, akik betekintést nyerhettek Japán kultúrájába.

MIBEN KÖTŐDIK AZ ISKOLÁHOZ?

A esemény egyik középpontja a divatbemutató volt, melyhez a tervezőket egy divattervező verseny keretein belül választották ki. A versenyen az SK Szamurájok csapata, Bán Bianka, Kocsis Nikolett, Lukács Zoé Flóra, Lüvi Abigél 11.B osztályos tanulók Kocsis Richárd tanár úr segítségével kitűnően teljesítettek, így lehetőséget kaptak Imágó című pályamunkájukat bemutatni a kifutón. A csapat koncepciója a japán szamurájharcos átültetése volt modern nőies formába. A pályamű célja volt bemutatni a hagyományos harcos vértet és a modern divat nőiességét. Az alkotás a mai formanyelvet és a régi japán kultúra stílusjegyeit ötvözte. A csapat igyekezett szemléltetni a jelenkor felfogásához mérten azt, hogyan is értelmezik a japán szamurájkultúrát. A koncepció fő alakja egy mai modern nő, aki ruházatával a szamurájok megjelenését idézi meg nőies

formában. Ez egy metamorfózis, amely kívülről befelé haladva bontja le magáról a "bábót", azaz a páncélt, hogy teret nyerjen a feminitás – akár csak egy pillangó.



A TERVEZÉS FOLYAMATA

A pályázatban témamegjelölés is szerepelt, méghozzá a japán kultúra egyik különleges nyári szimbóluma, a hortenzia. Nemi ötletelés után a csapat megegyezett, hogy a virág stílárú jegyeit fogja felhasználni. Ezután a tanulók nekiláttak a tervek rajzolásának. Végül két alaptervből összegyúrva sikerült megalkotni a ruhát és a hozzá kapcsolódó kiegészítőket. A ruha alapját drót adja, illetve nagy részben fehér geotextil. A kiegészítőkre kitérve a koncepcióhoz tartozik még a fejdísz, amely vörös legyezőből készült, ezzel adva az összehatásnak légiességet. Ámbár a legyező végein arany tűskék emelkednek ki, amit fogpiszkálóval és aranyfestékekkel oldottak meg a csapattagok, így is eleget tettek a két pólus ötvözésének. A maszk nem csak fontos, hanem a leglényegesebb darabja az öltözéknek, amely negatív kiöntéses technológiával készült. A technika lényege, hogy a kiöntött gipszre formázzák rá az elérni kívánt alakot. A csapat ezt könyvkötő bőrből készítette el. A Katan saját kertből kivágott bambuszból készült. A kard pengéje pedig egy csapágy segítségével legyezővé alakítható. A legyező anyaga újrahasznosított papírból készült.

A KIFUTÓN

Az eseményen Reisinger Emili, 12.C osztályos tanulónk viselte a ruhát modellként. Emili a tervezéstől végigkísérte az elkészítés folyamatát, és az öltözet egyes elemei is kifejezetten rá méretezve készültek. A bemutatót számos próba előzte meg, ahol a modell az elkészült páncélzatban is végigvonulhatott. A rendezvény napján a csapat már csak az utolsó simításokat végezte el, mielőtt Emili megmutatta a pályaműveket az érdeklődők számára. A frizurától a sminkig, minden a csapattagok képzeletében megálmodott ötletek alapján valósult meg. Fontos megemlíteni, hogy a kard nem holmi kiegészítőként funkcionált az eseményen, hanem plusz látványt nyújtott a nézők számára. A kard forgatása és a legyező kinyitása, majd légies használata is sok gyákorlást igényelt. A csapat végül az eredményhirdetésen nem csak a Japán Nap nagydíját vehette át, hanem a három zsűritag Preisinger Ildikó, Szépszabó Marine és Szarka Fedor Guido elismerését is kivívta.

A TERVEK MEGVALÓSÍTÁSA

Mind a versenyre való felkészülést, mind már a bemutatóra bekerült pályamű elkészítését fantasztikus hangulat jellemezte. Folyamatosan új ötletek és megvalósítási opciók születtek. A

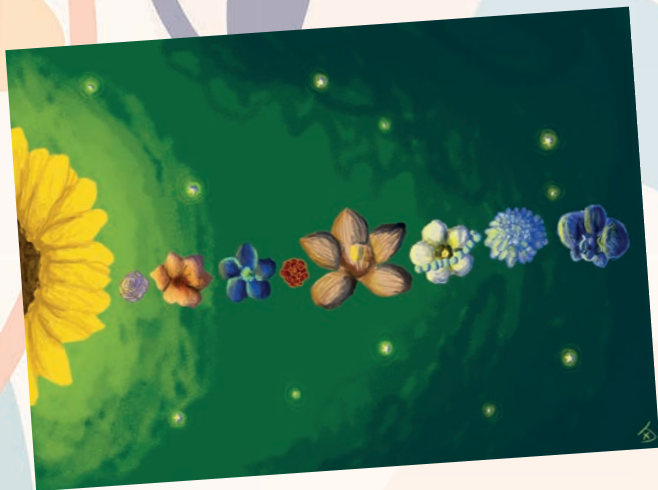


végeredménybe a csapat minden kreativitását és technikai ismeretét beleadta, és izgatottan várja a következő év tematikáját. A díjnyertes pályamű nemcsak a bemutatót, hanem az utcát is meghódíthatja, ugyanis egy városi kirakatban lesz megtekinthető minden érdeklődő számára.

VÍZ ÉS FÖLD NAPJA

RAJZPÁLYÁZAT

1. HELYEZETT



FARKAS JULIANNA

11.C *Floral system*

2. HELYEZETT



GERGYE LUCA

11.B *Sorsunk a kezünkben*

3. HELYEZETT



CZAFIK JANINA

11.C *Bolygónk anyái*

KÜLÖNDÍJ



FÜLÖP VIOLA

11.C *Space*

FOTÓPÁLYÁZAT

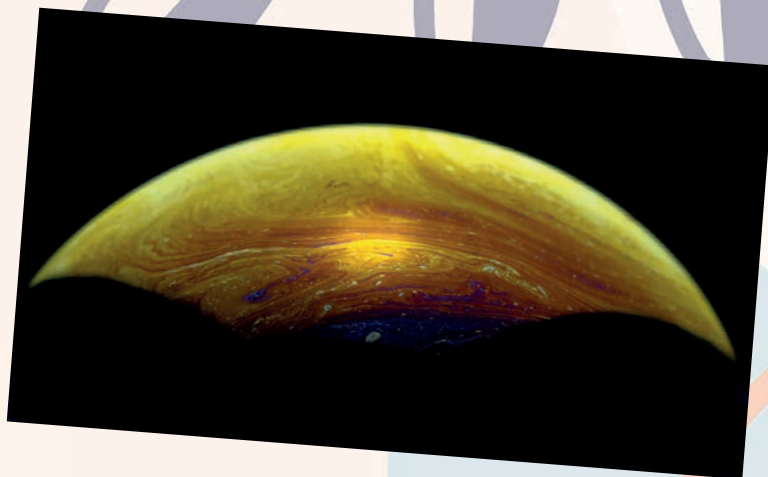
1. HELYEZETT



SZELI ANNA

12.C *Gondolatok galaxisa*

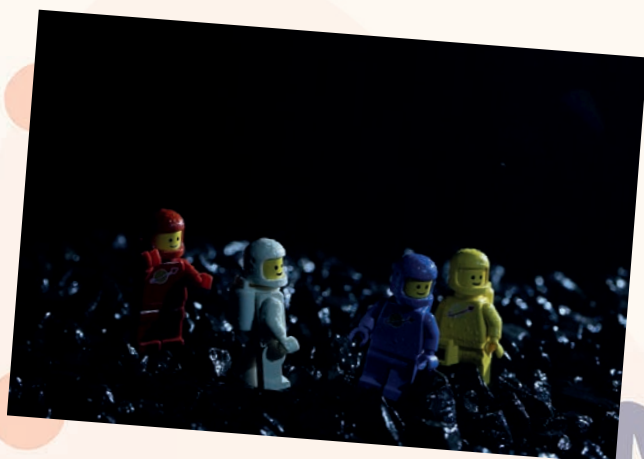
2. HELYEZETT



ÁDÁM GRÉTA

12.C *Vénusz*

3. HELYEZETT



MATIS MILÁN

9.C *People on another planet*

KÜLÖNDÍJ



HORVÁTH BARNÁ

12.C *Orion háromszázas*

SPORTEREDMÉNYEINK

FRIZBI EREDMÉNYEINK

Iskolánk frizbicsapata idén is sikeresen szerepelt a Diákolimpián, és bejutott az országos döntőbe. A játékosok a szezon során sok izgalmas élménnyel gazdagodtak, játékban és csapatszellemben is fejlődtek. Cikkünkben az iskolánkban tartott frizbi versenyről és a Diákolimpiáról, a diákok és a felkészítő tanáraik tapasztalatairól, élményeiről is olvashattok.

FRIZBI DIÁKOLIMPIA

HOGYAN TUDNÁ ÉRTÉKELNI A REGIONÁLIS SELEJTEZŐKET?

Sopronban két csapattal vett részt az iskolánk. Mindkét csapat maximálisan megtett mindent. Az egyik csapat erősebb kerettel érkezett, a másik valamivel gyengébbel, de mindenki helytállt. A 2., illetve a 3. helyet sikerült megszereznünk, ezáltal az országos döntőben is tudtunk indulni.

Máté Szilárd tanár úr

MI MIATT JUTOTTATOK KI AZ ORSZÁGOS VERSENYRE?

Szerintem sokan esélytelennek tartottak minket, mi pedig ezt előnnyé tudtuk fordítani. A gyors játék és a gyors passzok jellemezték a csapatot a verseny során, ami sokat segített a jó eredmények elérésében.

Schmidt Bence (10.A)

HOGYAN ÉRTÉKELNÉD A CSAPAT TELJESÍTMÉNYÉT A DIÁKOLIMPIÁN?

A regionális versenyeken csak edzőként vettem részt. A csapat támogató volt, a játékosok segítték egymást, és vereségek után sem adták fel. Jó érzés volt, hogy megfogadták a tanácsaimat a taktikával és a meccsekkel kapcsolatban. Az országos döntőben már én is játszottam, de ugyanez a forgatókönyv ment végig.

Ihász Blanka (13.A)

HOGYAN TUDNÁ ÉRTÉKELNI A CSAPAT TELJESÍTMÉNYÉT?

Én az országos döntőre kísértem a frizbicsapatot. Meglepett, hogy a „B csapatunk” jutott be a döntőbe, de ezt teljesen megérdemelték. Erős összeállításban, Ihász Blanka vezetésével kiválóan szerepeltek a csoportmérkőzéseken: két győzelmet és egy döntetlent értek el, így csoportelsőként jutottak tovább.

Szabadics Ádám tanár úr



FRIZBI BAJNOKSÁG

A Frizbi Diákolimpia idei szezonja rengeteg izgalmat, emlékezetes pillanatot és kemény küzdelmet hozott a résztvevő csapatok számára. A játékosok, szervezők és osztályfőnökök egyaránt sok munkát fektettek abba, hogy a bajnokság sikeres legyen. A szezon során a csapatok nemcsak játékban fejlődtek rengeteget, hanem összetartásban és kitartásban is sokat erősödtek. Az alábbi interjúkban a résztvevők osztják meg tapasztalataikat és élményeiket és az év legemlékezetesebb pillanatait.

MILYEN CÉLOKKAL INDULTATOK EL A VERSENYEN?

Idén nem volt célunk, de ha mondanom kellene egyet, akkor az volt, hogy jól érezzük magunkat, és minden meccs után úgy jöjjünk le a pályáról, hogy szeretjük és támogatjuk egymást. Amikor láttuk, hogy van esélyünk megnyerni a bajnokságot, akkor ezt a célt is kitűztük magunk elé. Szerencsére ez sikerült is, főleg a csapatmunkának köszönhetően, mert mindenki kiválóan játszott. Nagyon büszke vagyok mindenkire.

Simon Milán (11.A)

MILYEN VOLT A DÖNTŐBEN JÁTSZANI?

Az ellenfél nagyon kemény volt, nem sokkal, de sikerült nyerniük, erősek voltak, és ők is kitartóan játszottak. Nem voltam a legjobb formámban azon a napon, a meccs sem úgy alakult, ahogy szerettem volna, de a legjobbat próbáltuk kihozni belőle, és emelt fővel mehettünk tovább. Rengeteg tapasztalatot szereztünk a megmérettetések során. Ez jövőre a javunkra fog válni és igyekszünk majd minél jobb eredményt elérni.

Cserpes-Dérfa Nóra (10.B)

HOGYAN TUDNÁD ÉRTÉKELNI AZ ELŐDÖNTŐT ILYEN SOK GYŐZELEM UTÁN?

Az elődöntőnek két fordulója volt, a 11.B-vel játszottunk. Az első forduló szerintem viszonylag könnyű győzelem volt, a másodikban viszont összeszedték magukat, és nagyon ügyesen játszottak. Egy kicsit meg is izzasztottak minket, de végül így is győzelemmel tudtunk zárni.

Kertai Kristóf – csapatkapitány (11.C)

HOGYAN TUDNÁD ÉRTÉKELNI A BAJNOKSÁGOT SZERVEZŐI SZEMPONTBÓL?

A bajnokság megszervezése során sok akadállyal és nehézséggel találkoztunk, de úgy gondolom, az egész osztály nevében mondhatom, hogy ezeket sikeresen vettük. Bár előfordultak kisebb hibák, összességében gördülékenyen sikerült lebonyolítanunk a meccseket.

Schmidt Bence – főszervező (10.A)



Farkas Benjámin, Kálóczi Viktória

VISSZAEMLÉKEZÉS

ÚJABB TANÉV A HÁTUNK MÖGÖTT

A tanév vége közeledik, és mindannyian, tanárok és diákok kezdünk visszagondolni a sok különleges eseményre, ami színt hozott a szürke mindennapokba. Emlékezzünk vissza a tanév eseményeire: a frizbi bajnokságra, a Nyitott kapuk napjára, a DÖK-napra és a DÖK-bálra! Megkérdeztük Jáger-Bognár Anna tanárnőt és Máté Szilárd tanár urat, valamint Kelemen Dominik 9.A, és Németh Dorina 9.C osztályos tanulókat a véleményükről.

MÁTÉ SZILÁRD TANÁR ÚR LEGSZEBB EMLÉKEI

A Diákolimpia, amikor a frizbiseket vittem Egerbe, számomra nagyon emlékezetes élmény volt. Már egy nappal korábban elutaztunk, ott aludtunk, így másnap kipihenten tudtunk részt venni a versenyen. Szerintem remek eredményt értünk el, hiszen az 5. helyen végeztünk. Különösen jó érzés volt számomra, hogy 25 év után újra visszatérhettem Egerbe, mivel régen másfél évig ott éltem. A legemlékezetesebb pillanat a helyosztó mérkőzés volt, ahol megszereztük az 5. helyet, bár már az is nagy dolognak számított, hogy kijutottunk a döntőbe. Azért tartom ezt az egyik kedvenc élményemnek, mert egy idegen városban képviselhettük az iskolát, ami szerintem hatalmas teljesítmény volt.

JÁGER-BOGNÁR ANNA TANÁRNŐ KEDVENC ESEMÉNYEI

A kedvenc eseményemnek mindenképpen a karácsonyi partit kellene mondanom, mert nagyon jó hangulatú és vicces program volt. Már az elejétől kezdve mindenki felszabadult volt, ezért az egész esemény különösen emlékezetes maradt számomra. Ha csak egyetlen dolgot kellene kiemelnem, akkor az mindenképpen az osztállyal közösen előadott Just Dance tánc lenne. A legviccesebb az egészben az volt, hogy a táncot teljesen véletlenszerűen választottuk ki, így senki sem tudta előre, mire számíton. Bár sokunk számára ez jócskán a komfortzónán kívül esett, mégis rengeteget nevtünk közben, és végül egy igazán jól sikerült közös élmény lett belőle. Szerintem ez kovácsolta össze legjobban az osztályt ebben a tanévben. Számomra ez tette a karácsonyi partit a tanév legjobb és legemlékezetesebb eseményévé, sőt bátran mondhatom, hogy ez volt az egész tanév abszolút fénypontja.



KELEMEN DOMINIK (9.A) LEGSZEBB ÉLMÉNYEI

Nekem mindenképpen a Diákdíri volt a legjobb élmény! A sokféle műsor és előadás nagyon változatossá és élvezetessé tette az egész hetet. Talán a tombolát emelném ki a legemlékezetesebb programként, mert bár nem nyertem semmit, mégis nagyon izgalmas és jó hangulatú élmény volt végigkövetni a sorsolást. Nagyon jó, hogy minden évben megrendezik a Diákdírit, ráadásul ez a programsorozat mindig tartogat valami újat, ezért sosem unalmas. A játékos programok és a kevesebb tanulás sokkal lazábbá és élvezhetőbbé tették az iskolai napokat. Jó volt együtt részt venni a programokon, mert ettől sokkal jobb lett a hangulat az iskolában. Már most várom a következő Diákdírit!

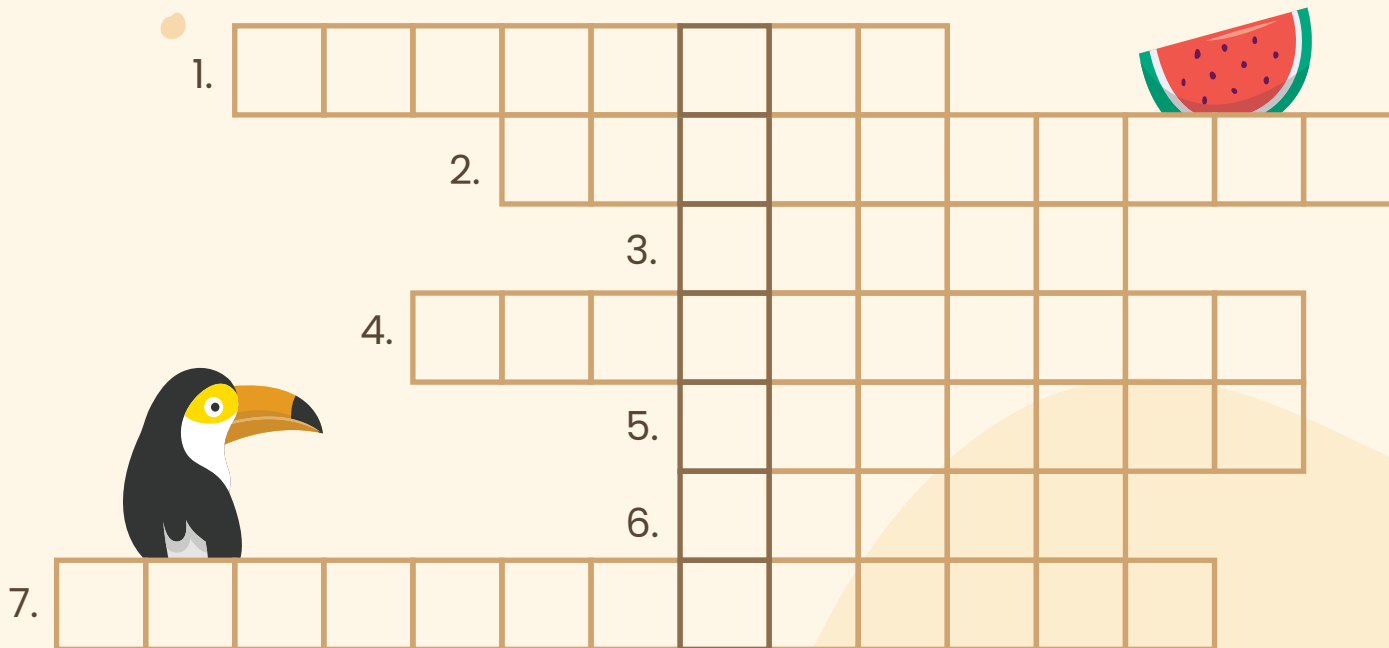


NÉMETH DORINA (9.C) LEGSZEBB ÉLMÉNYEI

Ebben a tanévben számomra a Halloween volt a legjobb és legemlékezetesebb iskolai program. Nagyon élveztem mindent, amit az iskola erre az alkalomra kitalált és megszervezett, mert minden program izgalmas és hangulatos volt. Már az elejétől fogva látszott, hogy sok energiát és kreativitást fektettek a szervezésbe, ami különösen jó élményt adott az egész eseménynek. Számomra azért is volt ez az esemény kiemelkedő, mert ez volt az első olyan iskolai rendezvény, amelyen nemcsak résztvevő voltam, hanem a programok megtervezésében is szerepet vállalhattam. Nagyon jó érzés volt, hogy én is hozzátehettem valamit az esemény sikeréhez, és így sokkal közelebb éreztem magam az egész esemény hangulatához. Egyébként is a Halloween a kedvenc ünnepem, ezért különösen vártam ezt a napot. Nagyon örültem annak, hogy az iskola ennyire jól vissza tudta adni a Halloweenre jellemző hangulatot. Szerintem nagyon jól sikerült megteremteni ezt az atmoszférát az iskolában, és emiatt az egész esemény még emlékezetesebb és élvezetesebb lett számomra.



KERESZTREJTVÉNY



1. Mi a címe Komjátiné Fekete Éva tanárnő kedvenc könyvének?
2. Milyen stílusban készült a „Felhők felett” című animációs film?
3. Milyen műfajt olvas leginkább Komjátiné Fekete Éva tanárnő?
4. A tanév során melyik parti volt Jéger-Bognár Anna tanárnő kedvenc eseménye?
5. Mi a keresztnéve John F. Kennedy Jr. szerelmének?
6. Melyik csillagjegy esik szét teljesen már a tanév vége előtt?
7. Melyik film foglalkozik a ritmikus gimnasztikával?

MEGOLDÁS: _____!



▶ GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

📷 SPORTESKREATIV.GYOR

f GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

🎵 SPORTESKREATIV

🌐 FRAPPANS.HU

🎥 FRAPPÁNS SULIHÍRADÓ

FELELŐS SZERKESZTŐK:
GERGYE MÁTÉ | HORVÁTH LARA | KORMOS ADRIÁNA | LÜVI ABIGÉL

SEGÍTŐ TANÁROK:
HORVÁTH ANDREA | NAGY BENCE

FOTÓK:
11.C ÉS 12.C

ÚJSÁGUNK A 11.B ÖTLETEI ÉS KÖZREMŰKÖDÉSE ALAPJÁN KÉSZÜLT.



GYŐRI SZC
**SPORT és
KREATÍV**
TECHNIKUM