

FRAPPÁNS!

Április 2026

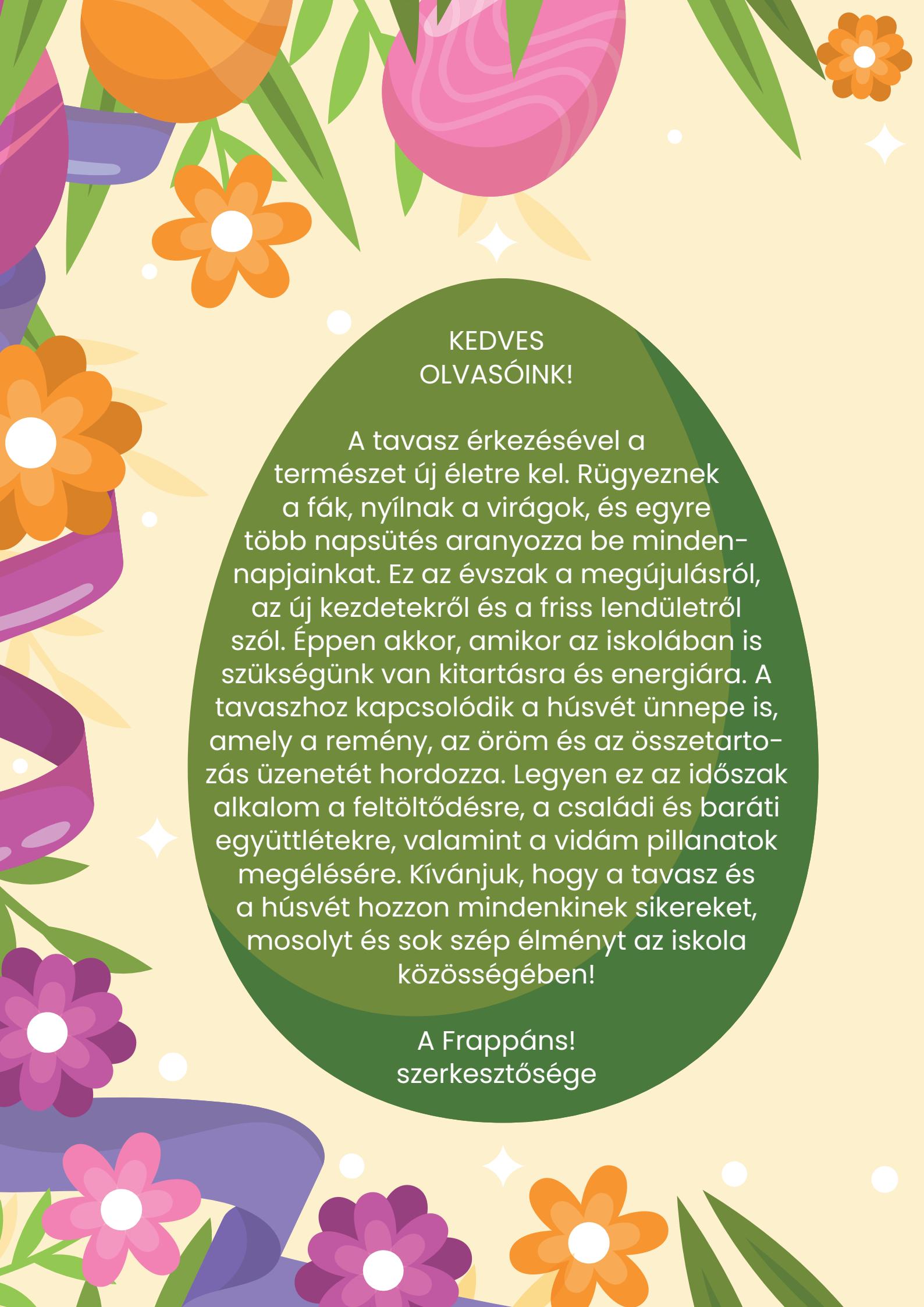


OKP

SZAKMA
SZTÁR

LOCSOLÓ-
VERSEK

FASHION
WEEK

The background is a light cream color decorated with various stylized flowers and green leaves. There are orange flowers with white centers, purple flowers, and pink flowers. Some leaves are long and pointed, while others are smaller. There are also small white star-like shapes scattered throughout. In the center, there is a large green oval shape that contains the text.

KEDVES OLVASÓINK!

A tavasz érkezésével a természet új életre kel. Rügyeznek a fák, nyílnak a virágok, és egyre több napsütés aranyozza be minden napjainkat. Ez az évszak a megújulásról, az új kezdetekről és a friss lendületről szól. Éppen akkor, amikor az iskolában is szükségünk van kitartásra és energiára. A tavaszhoz kapcsolódik a húsvét ünnepe is, amely a remény, az öröm és az összetartás üzenetét hordozza. Legyen ez az időszak alkalom a feltöltődésre, a családi és baráti együttlétekre, valamint a vidám pillanatok megélésére. Kívánjuk, hogy a tavasz és a húsvét hozzon mindenkinek sikereket, mosolyt és sok szép élményt az iskola közösségében!

A Frappáns!
szerkesztősége



4 TANÁROK KEDVENC
OLVASMÁNYAI

6 SPRINT A SÜTŐIG

7 FRAPPÁNS PODCAST

8 KREATÍV IRODALOMÓRA

10 ORSZÁGOS
KÉPREGÉNYPÁLYÁZAT

14 KRITIKA: ÜVÖLTŐ SZELEK

16 TAVASZI HOROSZKÓP

17 TOJÁSFESTÉSI TIPPEK

18 KÉPREGÉNY

20 TANÁROK REJTETT
TEHETSÉGEI ✨

22 SZAKMA SZTÁR

24 HUNGEXPO

26 VÍZ ÉS FÖLD VILÁG-
NAPJA

28 LOCSOLÓVERSEK ✨

30 SPORTEREDMÉNYEINK

32 BUDAPEST
FASHION WEEK

34 TE MELYIK CSOKI
LENNÉL?

TANÁROK KEDVENC OLVASMÁNYAI

Kedves Olvasóink immár negyedik alkalommal olvashatják cikksorozatunkat iskolánk oktatóinak olvasmányélményeiről. Jelen cikkünkben Kocsis Richárd tanár úr mesél kedvenc könyveiről és olvasási szokásairól.

KOCSIS RICHÁRD TANÁR ÚR ÉS AZ OLVASÁS

Richárd tanár úr mai napig előnyben részesíti a könyvekből való tanulást és fejlődést, ennek megfelelően gyakran vesz a kezébe szakirodalmat, rajztanár lévén művészettel kapcsolatos témákban. Saját elmondása szerint napi szinten olvas, viszont az előbb említett műfaj mellett a szépirodalmi alkotások is lekötik a figyelmét.

Ebből kiemelte az úgynevezett beat irodalmat, amely egy, az 1940-es és 1950-es években Amerikából indult, jelentős irodalmi és kulturális mozgalom volt az akkori írók részéről, hogy megreformálják az irodalmat. Ezen indíttatásból igencsak szókimondó és nyers, főként prózák vagy versek jelentek meg a műfajban.

A műfajt a szabadságkeresés és a spontaneitás jellemezte, mindemellett hozzá tartozik még a dzsessz, továbbá az utazáskultúra, mind fizikális és szellemi értelemben is. Egyik legjelentősebb vezéralakja Jack Kerouac és *Úton* című könyve volt. Ez a kultúra nagy hatással volt későbbi írókra, sőt zenészekre is, többek közt a The Beatlesre, a The Doorsra és Bob Dylanre is.



A KEDVENC

A tanár úr kifejezetten kedveli az elgondolkodtató és filozofikus történeteket, amelyek olykor a saját életünk és társadalmunk problémáira is reflektálnak.

Ebben a kategóriában két könyvet is megjelölt kedvencének, ezek egyike Hermann Hesse *Az üveggyöngy-játék* című regénye. Az eredeti német nyelven írt alkotás egy kitalált tudósállamban játszódik egy téren és időn kívül eső világban, ahol az üveggyöngy-játék egyfajta megfoghatatlan entitás.

Ez egyszerre a szellemi beteljesülés jelképe, ugyanakkor öncélú, akár az egész szellemiséget elpusztító jelenség. A mély filozófiával rendelkező utópia kérdésekkel van tele, többek közt: mi az ember célja? Mindezt a főszereplő egzisztenciális útkeresésén keresztül ismerhetjük meg. A szerző ezért az elgondolkodtató művéért 1946-ban irodalmi Nobel-díjat kapott.

Mindazonáltal a könyv szellemi rokonságba hozható további három művel, Joyce *Ulyssesével*, Musil *A tulajdonságok nélküli emberével* és Thomas Mann *Doktor Faustusával*.

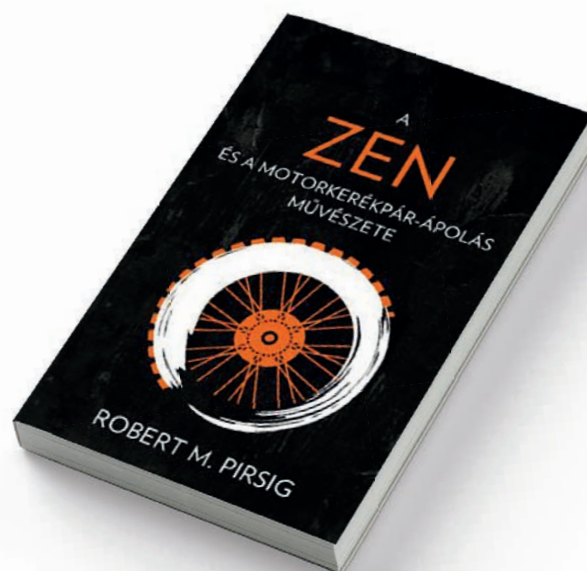
A másik regény, melyet a tanár úr a kedvencek kategóriájába sorolta *A zen és a motorkerékpár ápolásának művészete* Robert M. Pirsig tollából. A történetben egy apa-fia párost követhetünk, ahogy motoron átvágnak egész Amerikán, hogy közösen eljussanak a nyugati partra.

A kötet végigvezeti a két karakter kapcsolatát és egymáshoz való viszonyulását, valamint a mű elmélkedés az emberi civilizációról, azaz egy tömeglélektani alkotás. Az 1970-es évek elején megjelent könyv népes rajongótáborral rendelkezik.

MIÉRT PONT EZEK?

Két, témájában és mélységében hasonló regényről van szó, mégis a maguk nemében eltérők. *Az üveggyöngyjáték* talán kicsit jobban elmélyül a filozófiai kérdésekben, és helyenként utópista bélyege okán is sokkal elvontabbnak hat, de ezzel semmi gond nincs, Richárd tanár úr is pontosan ezért szereti annyira ezt a szépirodalmi művet.

A zen és a motorkerékpár ápolásának művészete című könyv elgondolkodtató és komoly, ugyanakkor egy családregény is egyben, melyet átítat egyfajta „road movie”-hangulat. Richárd tanár úr többször is olvasta már ezt a kötetet, és úgy véli, hogy minden újraolvasással többet ad az embernek. Legalábbis saját magán úgy érzi, amióta van gyermeke, más megvilágításba került számára a történet.



Összességében a két alkotás egyik legnagyobb központi eleme az, hogy a cselekmény háttérbe szorul a karakterek megismerése érdekében, a művek mégsem válnak unalmassá vagy lapossá.

A művek célja nem az, hogy elkápráztassák az olvasót látványos jelenetekkel, inkább azt akarják sugallni, hogy kicsit belegondoljunk olyan hétköznapiak tűnő dolgokba, amelyek hatással vannak ránk, a jövőnkre és az eljövendő emberiség életére.

Fontos az ember számára, hogy fejlődjön, és rátaláljon önmagára. Richárd tanár úr szívből ajánlja ezt a két csodálatos történetet mindazoknak a diákoknak és felnőtteknek a figyelmébe, akik érdeklődnek a téma, és a grafikai és filmes világ iránt.





SPRINT A SÜTŐIG

FEKETE ÉVA TANÁRNŐ ALAKBARÁT RÉPATORTA RECEPTJE

Húsvétkor Fekete Éva tanárnő családjában különösen népszerű ez a répatorta. Az alakbarát recept elkészítése nem a legegyszerűbb, de a végeredmény minden ráfordított percet megér.

HOZZÁVALÓK A TÉSztÁHOZ

300 g sárgarépa
1 narancs reszelt héja
175 g teljes kiőrlésű tönkölybúzáliszt
60 g finomliszt
1 csomag sütőpor
1 teáskanál őrölt fahéj
1 teáskanál őrölt gyömbér
1 teáskanál őrölt kardamom
4 tojás
1 csipet só
50 g negyedannyi édesítő (eritrit, sztívia keveréke)
1,5 dl olívaolaj
70 g dió

HOZZÁVALÓK A KRÉMHEZ

250 g natúr krémsajt
250 g mascarpone
35 g negyedannyi édesítő
1 teáskanál vaníliaaroma
100 g puha vaj

A TÉSztA ELKÉSZÍTÉSE

A sárgarépát meghámozzuk, levágjuk a végeit, majd apró lyukú reszelőn finomra reszeljük. Hozzáreszeljük a megmosott narancs héját is. A liszteket, a sütőport és a fűszereket egy tálban összekeverjük. A tojásokat szétválasztjuk, a fehérjéből egy csipet sóval kemény habot verünk. A tojássárgákat az édesítőszerrel elkeverjük, majd hozzáadjuk az olajat és a lisztes keveréket. Ezután beforgatjuk a reszelt sárgarépát és a narancshéjat, végül a diót is. A tojáshabot óvatosan a masszába forgatjuk. A tésztát két részletben, 175 fokra előmelegített sütőben körülbelül 45 perc alatt készre sütjük. A kihűlt tortalapokat kettévágjuk, így négy tortalapot kapunk.

A KRÉM ELKÉSZÍTÉSE

A mascarponét és a krémsajtot kézi mixerrel simára keverjük. Hozzáadjuk az édesítőszer és a vaníliaaromát, és kikeverjük a krémet. Végül beledolgozzuk a puha vajat is, és felhasználás előtt 15–20 percre hűtőbe tesszük.

A TORTA ÖSSZEÁLLÍTÁSA

A tortalapokat a krémmel rétegezzük. Egy lapra a krém negyedét kenjük, majd ráhelyezzük a következőt, és így folytatjuk. Az utolsó lap tetejét és a torta oldalát a maradék krémmel bevonjuk. Hűtőben pihentetjük, majd ízlés szerint dióval, marcipánnal vagy fehér csokoládé-forgáccsal díszítjük.



SPOTIFY

AZ ISKOLÁNAK

ÉRKEZIK A FRAPPÁNS PODCAST

Sok tervezés után végre elindulhat a Frappáns-Podcast! Sok érdekes témával, különleges vendégekkel és havi kettő, fél órás adással.



SZKENNELD BE A KÓDOT SPOTIFY-ON BELÜL

KÖVESD AZ SK-T SPOTIFY-ON

Hamarosan a kedvenc zenéiddel színesítheted az iskola Spotify fiókját; a közösségi playlist-ek mind diákok és tanárok számára készülő listák, amikben a közösség által válogatott zenék lesznek benne. A zenéket egy Discord szobába, vagy az aulában kihelyezett dobozba teheted egy papírra írva. (Előadó-Számcím)

KREATÍV IRODALOMÓRA

VENDÉGÜNK TÓTH MARCSI

A korábbi évekhez hasonlóan idén is egy kortárs szerző látogatott el az SK-ba, Tóth Marcsi író, akivel egy Kreatív irodalomóra keretében beszélgettünk életről, írásról és az *Erdő van idebenn* című kötetéről. Az irodalomóra aktív résztvevői voltak a 12. osztályos diákjaink, akiknek az érettségi felkészülését is segíti az íróval való találkozás és beszélgetés élménye.

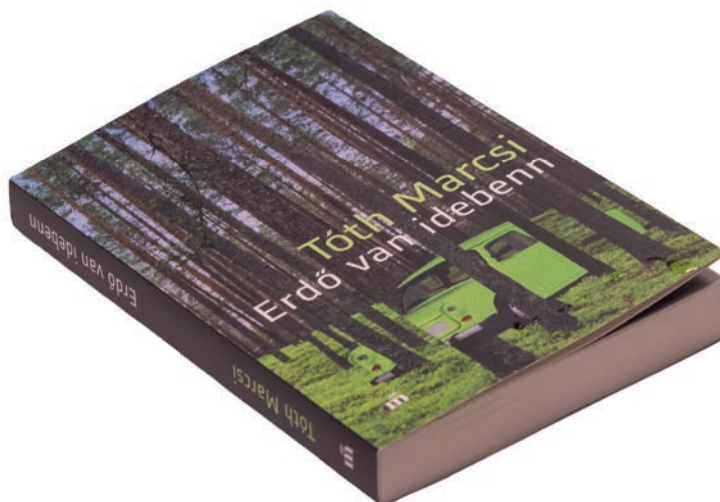
TÓTH MARCSI

Az író a kortárs magyar irodalom kiemelkedő alakja, aki 2025-ben kapta meg a legjobb első prózakötetesnek járó Margó-díjat. Már fiatalabb korában megmutatkozott írói tehetsége, 12 éves korában hosszabb novellákat írt, és prózaíró versenyeket nyert. Később azonban a filmek világa felé fordult, és produkciós koordinátorként, forgatókönyvíróként, valamint dokumentumfilm-rendezőként is dolgozott. 2011-ben talált vissza az íráshoz, ekkor publikálta *Tatus halála* című novelláját. A történetet egy irodalmi pályázatra írta, ami a vidéki élet, a hagyományok és a családi emlékezet témakörével foglalkozott. Ezután 14 évig dolgozott első könyvén, amelynek egyik legfontosabb novellája a pályázatra írt alkotás lett.



ERDŐ VAN IDEBENN

A novelláskötet megszületése valójában ott kezdődött, hogy az író maga a vidéket, a vidéki életet, a valós emberi sorsokat a faluban élő emberek életét és a bennük rejlő „erdőt” mutatja be. A szereplők a saját nehéz sorsukkal küzdenek, megismerhetjük álmaikat és félelmeiket. A karakterek életének rengeteg titka, rejtekútja és útvesztője van. Erre utal a könyv címe is: az erdő konkrét helyszín, körülöleli, védi és zárja a falut, és egyszersmind az elbeszélésciklus, a körkörösség, az időtlenség metaforája.



NOVELLÁSKÖTET VAGY REGÉNY?

A szerző első kötetében a novellák összekapcsolódnak, a szereplők több történetben is feltűnnek, hol fő-, hol mellékszereplőként, így egy egységesebb világ rajzolódik ki az olvasó előtt. Ezáltal a műfaj határai is elmosódnak, és a kötet helyenként a regényhez közelít.

„NEM A SZAKMÁNAK ÍRTAM”

Az író számára a legfontosabb visszajelzések mindig az olvasóktól érkeztek. Könyvének megjelenés után több helyszínre is ellátogatott, ahol személyesen találkozhatott az olvasókkal. Számos olvasókörben is vendégeskedett, így közvetlenül megtapasztalhatta, hogyan hatnak művei az emberekre. Őzdi látogatását különösen várta, hiszen az egyik novella helyszíne a környéken található, így még közelebb hozhatta művét az ott élő közönséghez. Az író számára a legnagyobb ajándék az volt, hogy megoszthatta régóta vágyott könyvét az olvasókkal. Örömmel töltötte el, hogy sokan nem tudták letenni a könyvét. A kötet első kritikája a *Magyar Narancsban* jelent meg, amelyet a szerző szintén pozitívan fogadott. A mű erősen önéletrajzi ihletésű: a szereplők, a helyszínek és a történetek részben Tóth Marcsi életéből táplálkoznak. A történetben hangsúlyosan jelennek meg női sorsok, családi elhallgatások és generációkon átívelő traumák.

Tóth Marcsi szerint életünk során gyakran találkozunk olyan emberekkel vagy helyzetekkel, amelyeket nem mi választunk, de ezek a tapasztalatok a javunkra válhatnak. Sosem adhatjuk fel az álmainkat, csupán kicsit több időre lehet szükség a megvalósításukhoz.





OKP

KÉPREGÉNYPÁLYÁZAT

Iskolánk idén második alkalommal hirdette meg az Országos Képregénypályázatot. A pályázat célja, hogy növelje a képregények népszerűségét és lehetőséget adjon a fiatal tehetségek kibontakozására.



A PÁLYÁZAT

Az idei tanévben ismét megrendezésre került a kreatív Képregénypályázat. Az érdeklődők két kategóriában jelentkezhetek, 9–14. évfolyamos tanulók, valamint a középiskolákban tanító oktatók is benyújthatták pályázataikat. A verseny célja az volt, hogy teret adjon a kreativitásnak, és lehetőséget biztosítson a résztvevők számára ötleteik megvalósításához. A pályázók két izgalmas és sokféleképpen értelmezhető témában alkothattak, Level up és Szörnyek. Mindkét téma nagy szabadságot adott az alkotóknak, így egészen egyedi és különleges művek születtek. A pályázatra egyaránt be lehetett nyújtani kézi rajzokat és digitális alkotásokat is. A díjazottak értékes utalványokban részesültek, emellett a legjobb művekből egy kiállítás nyílt.

PROGRAMOK

A szakmai nap első programjaként a résztvevők Kovács Milán előadását hallgathatták meg, amelyben a képregényírás és karaktertervezés evolúciójáról, valamint a közösségi finanszírozás buktatóiról volt szó. Ezt követően Tuli Krisztián és Tuli-Berke Adrienn Tihana képregény-film-grafika témájú előadása következett, amely izgalmas betekintést nyújtott az alkotói folyamatokba. A nap utolsó szakmai programjaként a résztvevők Tebeli Szabolcs vezetésével közösen rajzolhattak, így aktívan is kipróbálhatták a tanultakat. A rendezvény zárásaként került sor az eredményhirdetésre és a kiállítás megnyitójára, majd kötetlen beszélgetésre a meghívott alkotókkal. Az érdeklődők számára lehetőség nyílt a képregények megvásárlására és dedikáltatására is.



INTERJÚ SIMON LAURÁVAL (10.C)

Miért döntöttél úgy, hogy benevezel a versenyre?

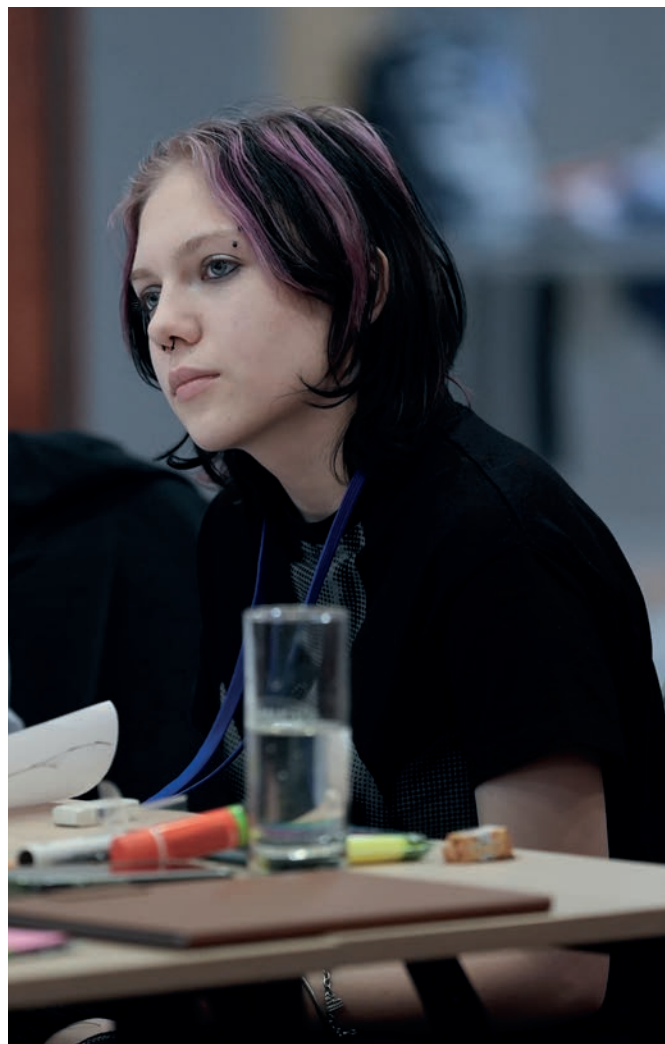
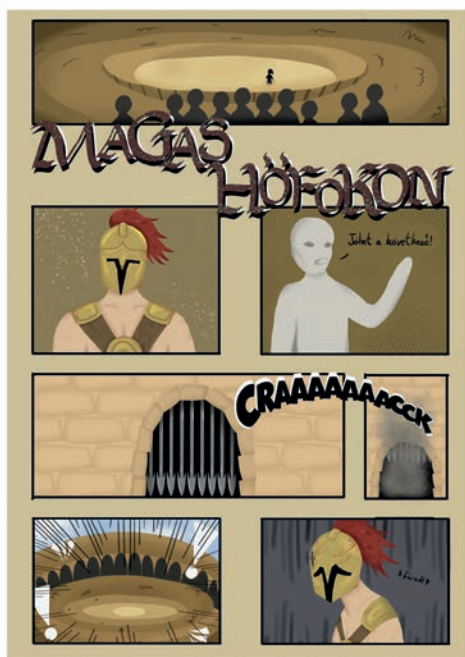
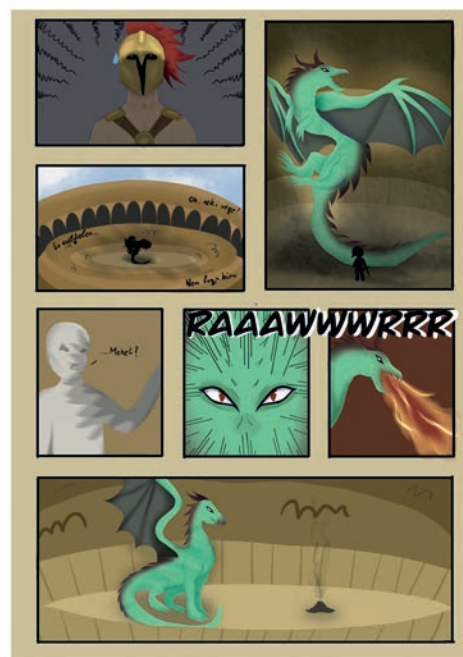
Már tavaly figyeltem erre a pályázatra, ami akkor is nagyon tetszett, de még nem éreztem elég jónak a készségeimet. Azóta viszont sokat gyakoroltam és fejlődtem. A verseny által szerettem volna tesztelni a tudásomat és tapasztalatot is szerezni.

Mi inspirálta a képregényed történetét?

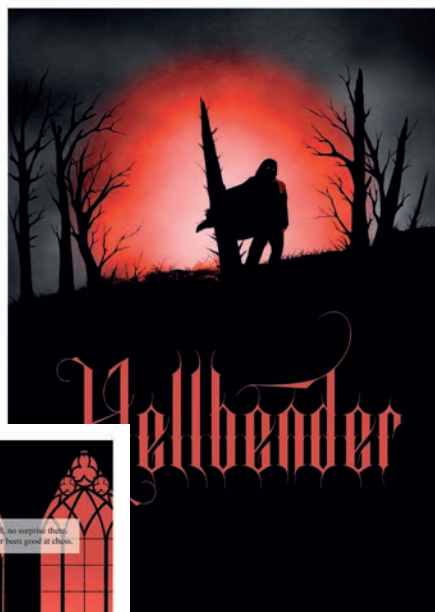
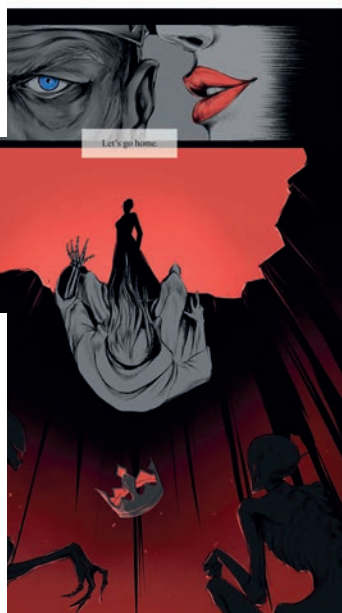
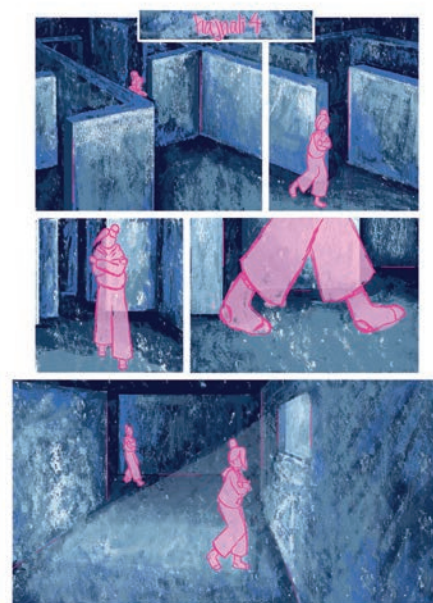
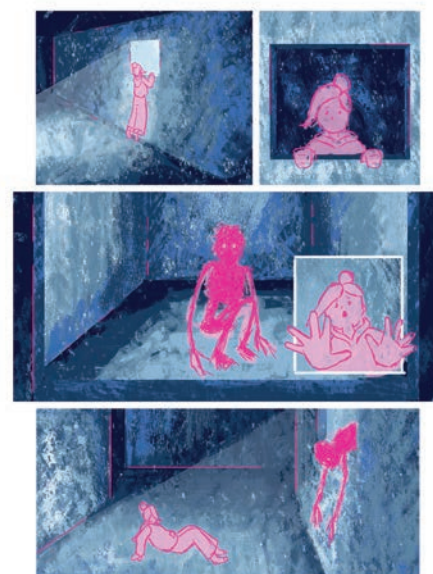
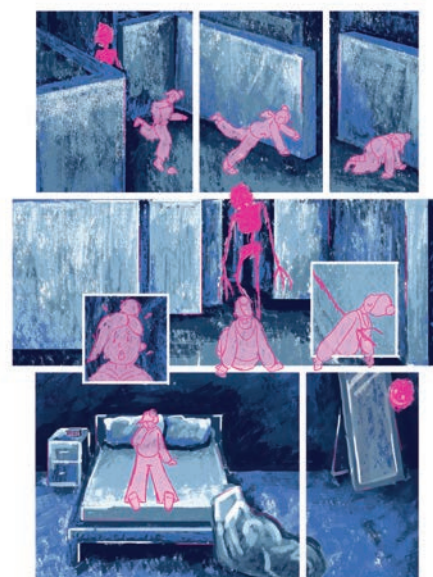
A versenykiírásban megadott témák a Level Up és a Szörnyek voltak. Valahogyan mindkettőt szerettem volna megjeleníteni a képregényemben, szerintem ez sikerült is. Amikor kitaláltam, hogy a szörnyem egy sárkány lesz, addigra kigondoltam, hogy az egész történet a Colosseumhoz hasonló amfiteátrumban játszódjon. A helyszín miatt egyértelműen jött az a gondolat is, hogy a sárkányom ellenfele egy gladiátor legyen.

Ki a kedvenc karaktered?

A képregényemben nem szerepel sok karakter. Ha mindenképpen választanom kell egyet, akkor a sárkányom kis változatát mondanám. Szerencsére pont úgy sikerült megrajzolnom őt, ahogyan a fejemben elképzeltem: egyszerre néz ki aranyosnak, de mégis kissé bugyutának.









KRITIKA: ÜVÖLTŐ SZELEK

EMERALD FENNEL ROMANTIKUS KOSZTÜMÖS DRÁMÁJA

Az *Üvöltő szelek* pontosan Valentin-napon érkezett a mozikba. Az Emerald Fennell képzeletében megálmodott film, Emily Brontë örökéletű irodalmi klasszikusának legfrissebb adaptációja. De vajon Jacob Elordi és Margot Robbie szereplésével sikerült a regényhez igazán méltó filmfeldolgozást létrehozni?

VISSZA A GYÖKEREKHEZ

Emily Brontë regényének 1847-es megjelenését botrány követte. A történetet túl durvának, erőszakosnak, és sötétnek tartották a korabeli olvasók. Emily Brontë komplex, számtalan rétegből álló, és a mai napig fennálló problémákat boncolgató regényét szinte lehetetlen egyszerűen vászonra vinni. Az elbeszélői szál megbízhatatlan és egyoldalú, valamint a több mint ötven évet felölelő története nehezítette a filmadaptációt, ezért az eddigi feldolgozások sem tűpontos tükrei a könyvnek. Emily Brontë regénye egyáltalán nem romantikus, viszont a filmek érzelmes képet mutatnak.

MIRŐL SZÓL A KÖNYV?

A történet a 18. század második felében veszi kezdetét a Yorkshire-i lápos vidéken, ahol a két

főszereplő, Heathcliff és Catherine Earnshaw évtizedeken át tartó szerelmi történetét követhetjük végig. Heathcliff árva kisfiúként kerül Szelesdombra, Catherine egyre elszegényedő családjához. A történet előrehaladtával a lány érzelmi dilemma elé kerül, vagy a szomszéd Fácánosmajorban élő, vagyonos Edgar Lintonhoz megy feleségül, vagy a nélkülözést és az igaz szerelmet választja Heathcliff oldalán. A szereplők személyisége nagyon összetett, lehet őket szeretni, megvetni, és szánni is. Cathy és Heathcliff erőszakos, irigy, gyerekes és kapzsi személyiségek. Kettejük románca alig nevezhető szerelemnek, inkább birtoklási vágy és megszállottság mint valódi érzelmek jellemzik kapcsolatukat. Ez a megszállott vágy betegíti meg Cathyt, és teszi kegyetlenné Heathcliffet, akinek szinte állatias bosszúvágya mérgezi meg a körülöttük élők életét. A történet a családon belüli erőszak felemészítő mintázataival, a társadalmi státuszok kiegyenlíthetlenségével, és az elszigetelt magánnyal foglalkozik.

LAZA ADAPTÁCIÓ

Nagyjából egy évvel ezelőtt derült ki, hogy az Oscar-díjas rendező, Emerald Fennell Brontë regényéből készít egy saját képzelete által megálmodott filmet. Fontos tudni, hogy ez a megfilmesítés nem hű az eredeti történethez, hanem az érzelmi reakciókra akar fókuszálni. Kezdetben „a hiteles könyv adaptációhoz el kell árulni, azaz meg kell csalni a kötet szellemiségét” David Cronenberg-től származó gondolat mentén alakította forgatókönyvét. Fennell eredeti művet szabadon kezelte és ellentmondást nem tűrően teljesen átszabta a saját tetszése szerint. A regény karakterei közül sokan nem jelentek meg a filmvásznon, és az évtizedeken tartó elbeszélést csak néhány esztendőre redukálta. Így Brontë gótikus-romantikus története gyorsan tragikussá válik. Hiszen a befejezés kísértetiesen hasonlít Rómeó és Júlia beteljesületlen románcához.



A filmadaptáció végén a történet tragikus szála lezárul. A regényben Heathcliff halála után a hangsúly a megnyugvásra van: a fiatal Cathy Linton és Hareton Earnshaw kapcsolata reményt ad, hogy a múlt szenvedései lezárulnak. A történet így egy csendes, kiegyensúlyozottabb jövő ígéretével zárul. Ezzel szemben a film inkább Heathcliff és Catherine Earnshaw tragikus szerelmére fókuszál. Tehát a film vége romantikusabb, és a tragikus szerelem „örökkévalóságát” hangsúlyozza.

A TELITALÁLAT

A regény új feldolgozása ígéretesnek tűnik, a helyszínválasztás és a szereposztás kifogástalan. Fennell filmadaptációját nemcsak erőteljes érzelmek és szenvedélyes pillanatok jellemzik, hanem a lélegzetelállító természeti helyszínek is. A klasszikus regény durva, szeles tájai ihlették a forgatás helyszíneit, amelyeket az angliai Yorkshire Dales Nemzeti Park és környéke biztosított. A film a regény összetettségét nem tudta visszaadni, de önmagában nézve egy kreatív, öntudatos, élesen újat mutató feldolgozás lett, ami talán direkt tűzte ki mellékcéljául a polgárpukkasztást.

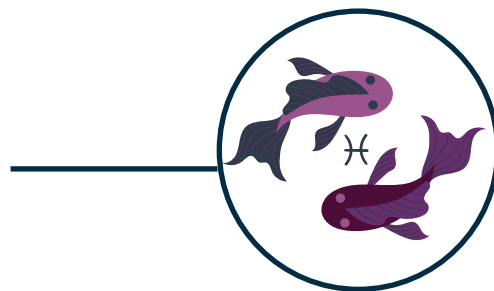
TAVASZI HOROSZKÓP

A TAVASZ ÜZENETE A HALAKNAK, KOSNAK ÉS A BIKÁNAK

A tavasz nemcsak a jó időt, hanem a fáradtságot, a feledékenységet és a „már mindjárt itt a szünet”-érzést is magával hozza az iskolákba. Vajon mit hoz a tavasz a Halaknak, a Kosnak és a Bikának?

HALAK

Te inkább testben vagy jelen az órákon. Gondolatban máshol jársz, a füzetet is otthon felejtet, és gyakran csak akkor kapsz észbe, amikor már el kellett volna kezdeni a feladatot. A tananyagok összemosódnak, és a határidők is meglepően gyorsan érkeznek el. A tavasz a Halak számára inkább túlélésről mint tanulásról szól.

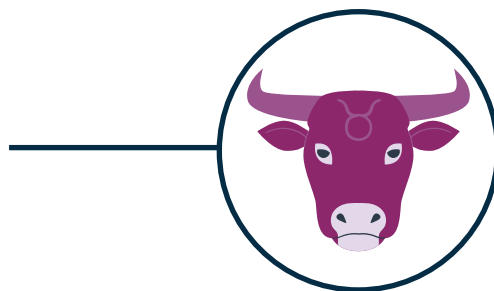


KOS

Tavasszal nem ismered a visszafogottság fogalmát. Jelentkezel, vitatkozol, véleményt formálsz, és gyakran előbb beszélsz, mint gondolkodnál. A dolgozatokat gyorsan írod meg, a felelésekbe lendületesen kezdesz bele, majd félúton jössz rá, hogy nem egészen erre készültél. Az energiád kifogyhatatlan, viszont a türelmed nem végtelen.

BIKA

Számodra a tanítás tavasszal lassú és kényelmetlen. Az órák hosszúak, a szünetek rövidek, az uzsonna pedig sosem elég. Tanulni is csak akkor vagy hajlandó, amikor már nincs más választásod. A legnagyobb problémád az, hogy az iskola túl sok időt vesz el az evéstől és a tanulástól.



Összegzésben Halak, próbáld meg néha a füzetedre is ránézni, ne csak az ablakon kifelé bámulj. Kos, számolj el háromig, amíg jelentkezel vagy vitába szállsz valakivel. Bika, ne hagyd, hogy az éhség döntson az eszed helyett, még akkor is, ha az nehéz.



TOJÁSFESTÉSI TIPPEK

MODERN MINTÁK HÚSVÉTRA

Négy olyan témát említünk amelyek az ünnepi asztal hangulatát garantálják. A húsvéti tojásfestés nemcsak hagyomány, hanem igazi kreatív élmény is, amelyben a klasszikus módszerek és a modern, játékos technikák egyaránt helyet kapnak. Lépésről lépésre követhető útmutatóinkkal könnyedén készíthetsz egyedi, szemet gyönyörködtető húsvéti tojásokat.

BOROTVAHABOS MÓDSZER

- A főtt tojásokat 20 percig áztasd ecetben,
- egy tepsí aljára fújj borotvahabot és csepegtess bele egy kis ételfestéket,
- a tojásokat egyenként forgasd bele a habba,
- majd helyezd őket papírtörlőre száradni,
- végül mosd le a tojásokról a maradék borotvahabot!

TERMÉSZETES MÓDSZEREK

- élénk rózsaszín: cékla
- halványkék: lila káposzta
- lila: cékla és lila káposzta
- barnás-rózsaszín: vöröshagyma héja
- sárga: kurkuma por
- zöld: petrezselyem

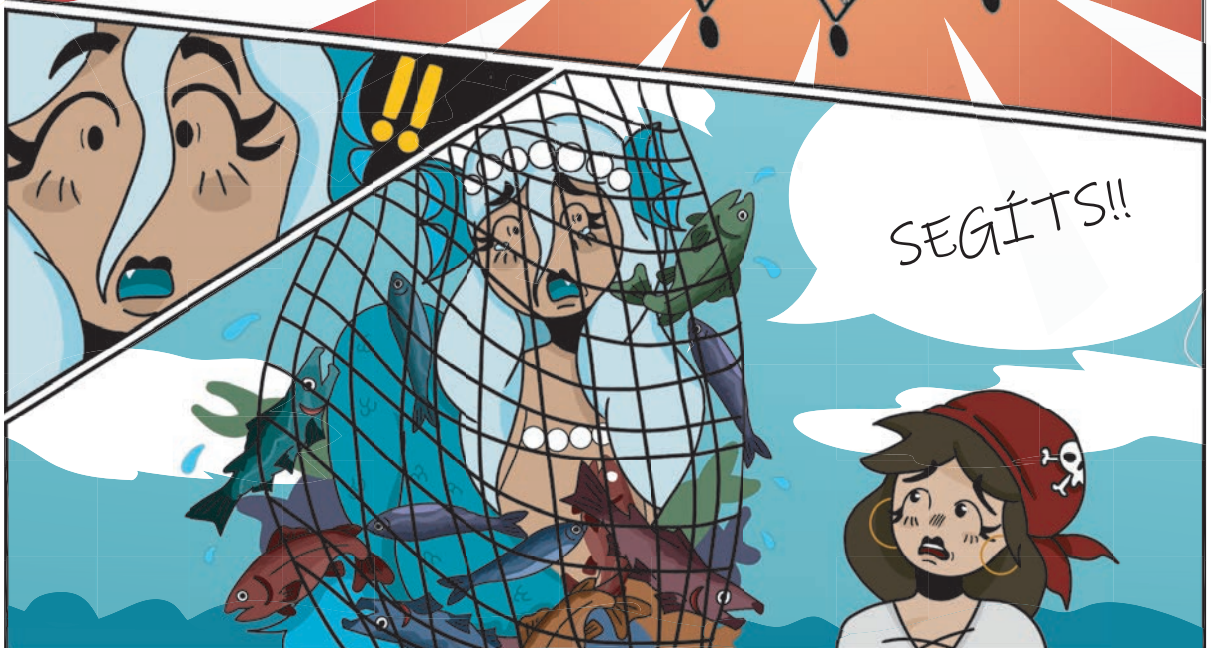
ELKÉSZÍTÉS

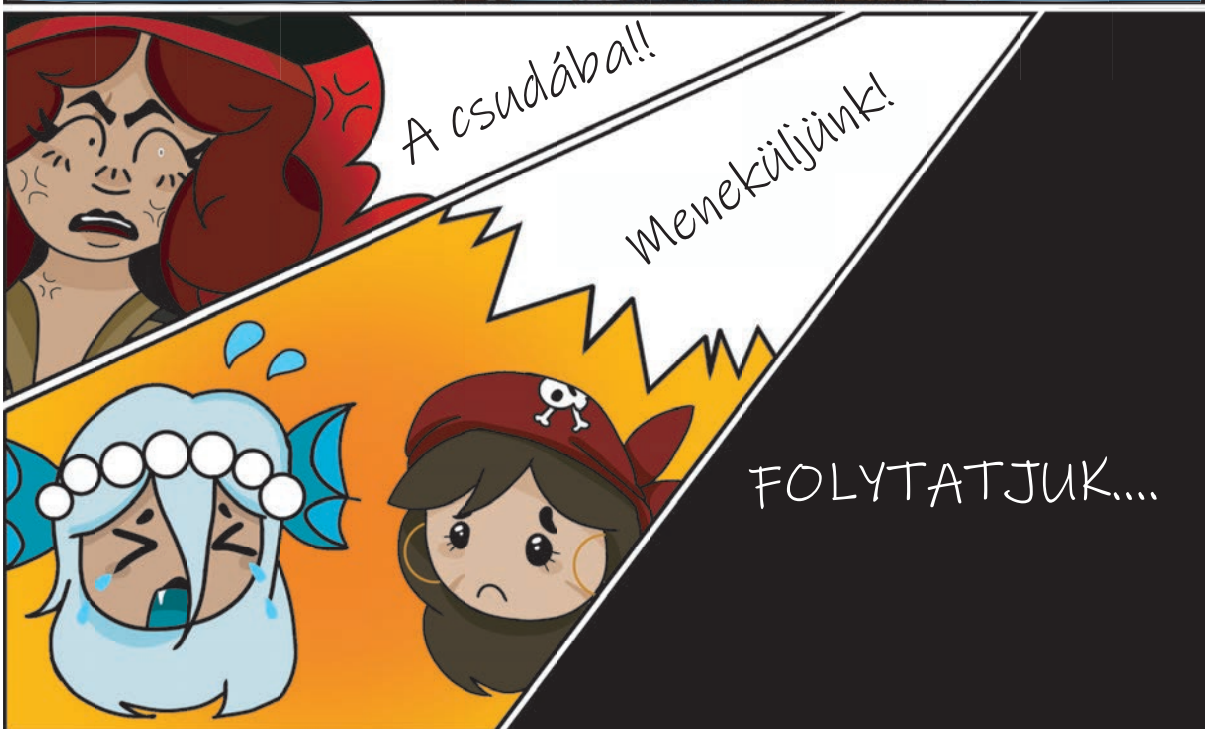
- Tedd a kívánt hozzávalókat egy vízzel teli vödörbe,
- addig főzd, amíg a színezőanyagok kifőnek,
- szűrd le a megszínezett vizet, és adj hozzá egy evőkanál ecetet,
- tedd a vízbe a főtttojásokat, és áztasd, amíg a számodra kívánt színt el nem érik,
- a fényes végeredményért kend be zsírral vagy étolajjal színes főtt tojásokat!

RIZSES TECHNIKA

- Tegyél rizst egy jól záródó edénybe, majd adj hozzá ételfestéket,
- a főtt tojást forgasd át a színezett rizsben, és már készen is vannak a pöttyös minták!







TANÁROK REJTETT TEHETSÉGEI

HOBBIK A TANTERMEKEN KÍVÜL

Az iskolában leginkább a tanított tantárgy és a tananyag kerül előtérbe, és kevésbé az, hogy valójában kik is oktatóink a munkájukon túl. Feltehetjük magunknak a kérdést, hogy mennyire ismerjük oktatóinkat. Vajon milyen különleges hobbit űznek tanáraink? Mindenkinél van valamilyen szabadidős elfoglaltsága, nekik miért ne lenne? A témáról megkérdeztük Szabadics Ádám tanár urat és Pintér Vanda tanárnőt is.



SZABADICS ÁDÁM

Tanár úr, lenne szíves mesélni a hobbjairól?

A szabadidős tevékenységeimet ketté szoktam bontani: passzív pihenésre és aktív kikapcsolódásra. Passzív pihenésként a kislányommal szeretek időt tölteni, akár a játszótéren, akár otthon; a lényeg, hogy minél több időt töltsünk együtt, ami számomra nagy feltöltődés. Emellett zenét is nagyon szeretek hallgatni, ami segít kikapcsolódni a mindennapok után. Aktív kikapcsolódás gyanánt nagyon szeretek biciklizni, kirándulni és a természetben lenni. Jó érzés kicsit kiszakadni a hétköznapiakból és friss levegőn mozogni. A barátaimmal is szívesen töltöm az időmet. Amikor összejövünk, beszélgetni vagy sörpongozni szoktunk, ezek a közös programok mindig jó hangulatban telnek.

Milyen zenét hallgat leggyakrabban?

Én leginkább az alternatív vonalon mozgok, szívesen hallgatok rock- és metálzenét. Amon Amarth és Sabaton a lejátszási listámon állandó helyet foglalnak el, de mindig keresek új előadókat és dalokat.

Merre szeret túrázni és biciklizni?

Több útvonalon szoktam tekerni a mountain bike-ommal. Nagyon szeretem a Győr környéki tölteseket szelni, mert jól tekerhetők, viszonylag nyugodt a terep, és a természet közelsége is sokat ad az élményhez. A hosszabb, egyenletes tempójú tekeréshez főleg ezek a szakaszok ideálisak, hiszen a síkabb részekén kényelmesen lehet haladni, közben pedig végig élvezni lehet a környező táj hangulatát és a folyóparti környezet nyugalmát. Túrázáshoz pedig leginkább a Pannónhalma környéki terepeket kedvelem, például Écs, Ravasz és Sokorópátka környékén, ahol változatos dombvidéki útvonalak, erdős szakaszok és csendes földutak teszik igazán élvezetessé és hangulatossá a kirándulásokat.

Melyik a kedvenc sörmárkája a sörponghoz?

Amelyeket mostanság nagyon szeretek, és talán a kedvenceimnek is mondanék, az a Krušovice és a Peroni. Mindkettőnek nagyon kellemes, friss és üdítő íze van, ami igazán tökéletes teszt egy jó hangulatú, baráti sörpongmeccset.



PINTÉR VANDA

Tanárnő, kérem, meséljen egy kicsit a hobbjairól!

Nagyon szeretek a természetben lenni, legyen szó egy nyugodt sétáról az erdőben, ami feltölti az embert energiával, vagy akár egy hosszabb, aktív kirándulásról a hegyekben. Emellett szívesen úszom, ami nemcsak a testemnek, hanem a lelkemnek is jót tesz, valamint rendszeresen jógázom, hogy megőrizsem a test és az elme harmóniáját. Nagyon fontos számomra a családdal, a gyerekeimmel töltött kevés szabadidőm. Az iskolai munkám mellett vízilabdázóknak is tartok edzéseket, amit szintén a hobbimnak tekintek. Nagy örömmel osztom meg tudásomat, és tanítom a gyerekeket a sport minden trükkjére. Számomra ez egy kiváló lehetőség arra, hogy a sport iránti szeretetemet másokkal is megosszam, miközben segítem a fiatalok fejlődését és önbizalmuk erősödését.



Hol szeret leginkább kirándulni?

Nagyon szeretjük a Püspökerdőt, mert számunkra ez egy igazán kellemes és pihentető kirándulóhely. Mindig nyugodt a hangulata, ezért szívesen töltünk ott időt sétával, beszélgetéssel vagy egyszerűen csak azzal, hogy élvezzük az erdő békéjét. Emellett nagyon kedveljük a Gaja-szurdokot és a Bakonyt is. Ezek a helyek különleges hangulatot árasztanak, a hegyek, az erdők és a változatos tájak varázsa minden alkalommal feltölt bennünket energiával. Jó érzés ott kirándulni, felfedezni az ösvényeket és közben gyönyörködni a természet szépségében. Amikor még Budapesten éltem, a Hűvösvölgy volt a kedvenc helyem. Azért szerettem annyira, mert ott a természet közelsége mindig megnyugtató volt. Ha egy kis csendre vagy feltöltődésre volt szükségem, gyakran mentem oda sétálni, és már néhány óra a fák között is segített kikapcsolódni és új lendületet adni a mindennapokhoz.





SZAKMA SZTÁR FESZTIVÁL

SZAKMÁT A KÉZBE

SZAKMA SZTÁR

A XIX. Szakma Sztár Fesztivál a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara szervezésében 2026. március 26–27. között került megrendezésre Budapesten a Hungexpo F–G pavilonjában, ahol a programok között kiemelt figyelmet kapott az interaktivitás és a testközelből meg tapasztalható élmények.

A FESZTIVÁL CÉLJA

Az évente megrendezésre kerülő fesztivál lényege, hogy felhívja a figyelmet a szakmunkás képzés fontosságára, népszerűsítse a szakmatanulást, valamint segítséget nyújtson a fiatalok pályaeorientációjában. Emellett teret ad szakmai versenyeknek is.

VERSENYEK

A fesztivál keretében az Országos Szakmai Tanulmányi Versenyek (OSZTV) és a Szakma Kiváló Tanulója Verseny (SZKTV) országos döntői zajlanak. Ezeken a versenyeken a szakmát tanuló diákok közül a legjobbak kerülnek be az országos döntőbe. A versenyen több mint kétszáz versenyző vesz részt, több mint ötven szakmában, köztük asztalosok, villanyszerelők, fodrászok, autószerelők és nyomdászok. A rendezvényre minden évben több ezer látogató érkezik, köztük diákok, tanárok, szülők és szakmai érdeklődők. A helyszínen hatalmas kiállítótér és látványos gyakorlati bemutatók várják az érdeklődőket. Nagyon sok szakmát és foglalkozást ki is lehet próbálni. A rendezvényen szakmai előadások és karrierlehetőségeket bemutató workshopok is megtalálhatók. A pályaválasztás előtt álló fiatalok interaktív programon vehetnek részt, és lehetőségük nyílik kipróbálni a különböző szakmák gyakorlati tevékenységeit. A fesztivál kapcsolatban áll a nemzetközi szakmai versenyekkel is, ilyen például a



WorldSkills szakmai világbajnokság és az EuroSkills szakmai Európa-bajnokság. Ezeken a versenyeken a legjobb magyar versenyzők képviselik Magyarországot. A Hungexpo programjai között gyakran megtekinthető a nemzetközi versenyekre való felkészülés is.

INTERJÚ ZSÉDELY REBEKÁVAL

Technikumunk tanulója Zsédely Rebeka II. helyezést ért el az Országos Szakmai Tanulmányi Versenyen, Nyomdaipari technikus – nyomdaipari előkészítő szakmában. Rebekával a versenyre való felkészülésről és tapasztalatairól beszélgettünk.



Hogyan élted meg a versenyre való felkészülést, és milyen nehézséggel kellett szembenézned?

A felkészülésben talán Nagy Bence tanár úr segített a legtöbbet. Ő keresett nekem a versenyfeladatokkal egy szinten lévő gyakorlófeladatokat. Ez a gyakorlás nagyon sokat hozzatott az írásbeli fordulón elért eredményemhez. Fontos és motiváló, hogy a versenyen elért jó eredmény a szakmai vizsgán is beszámításra kerül. Aki az elméleti, első forduló versenytevékenységén a megszerezhető pontok 60%-át eléri, az a szakmai vizsga interaktív vizsgája alól mentesül, és 100%-os eredményt kap. A második, vagyis a gyakorlati fordulóban hasonló eredmény esetében pedig a komplex szakmai vizsga letétele alól mentesülünk, ez 100%-os eredményt jelent a gyakorlati vizsgán. A verseny első fordulója volt a nehezebb rész, a felkészülés rengeteg szabadidőmet elvette, főleg hétvégén. A második és harmadik forduló feladatával már az iskolában is többet tudtam foglalkozni, és tanáraim is partnerek voltak.

Milyen jellegű volt az utolsó feladat?

Egy mogyorós bonbonosdoboz csomagolásának elkészítése volt a feladat. Ehhez megadott sablonokból választhattunk, és a választott sablonra készítettünk saját grafikát.

Mit üzensz a Szakma Sztár Fesztiválra készülő diákoknak?

Ne stresszeljete! Igazából csak nyerhettek vele. Próbatételnek is nagyszerű, ezáltal mindenki felmérheti saját képességeit és határait.



HUNGEXPO

A Szakma Sztár Fesztivál hagyományai egészen 2010-ig nyúlnak vissza. Az esemény minden évben egyre népszerűbb, és egyre több látogatót vonz. A fesztivál programjai minden évben változatosak és izgalmasak, és lehetőséget biztosítanak a fiatalok számára, hogy megismerjék a különböző szakmák világát és kipróbálják magukat a gyakorlatban.

FESTIVÁLHANGULAT

Nagyon sokan látogattak el a XIX. Szakma Sztár Fesztiválra, melynek a Hungexpo adott otthont. Az SK-s diákok nem csupán a fesztivál látogatói voltak, hanem aktív résztvevői is. A rendezvény nyomdaipari standjánál találkozhattak a pályaválasztás előtt álló általános iskolai tanulók az SK-s diákokkal. Szakmai tanulóink zöld háttér előtt készítették a fotókat, amelyekből helyben magazint nyomtattak az érdeklődőknek. Az idei Szakma Sztár Fesztivál egy nagy lehetőség volt diákjaink számára, hogy megmutathassák, mivel is foglalkoznak fotósként és nyomdaipari előkészítőként.

FOTÓSOK MUNKA KÖZBEN

A 11.C osztály fotós tanulói készítették a magazin- és címlapfotókat az érdeklődőkről. A standnál hosszú sorok alakultak ki, hogy mindenki a fotósok kamerái elé állhasson, és saját magazinphotót vihessen haza. Tanulóink mindenben segítettek az ifjú modelleket, hogy mindenki a lehető legjobban nézzen ki a borítón

PHOTOSHOP

A fotózást követően a nyers fájlok utómunkálatai kezdődtek. A munkafolyamat részeként a zöld háttér eltávolítása, egy új háttér, háttérszín kiválasztása, és a kisebb hibák kijavítása következett. Tanulóink minden nehézséggel szembenéztek, ezért a képek igazi címlapfotókká váltak.





TAPASZTALATSZERZÉS

INDESIGN

Majd a képek az InDesign programmal dolgozó csapathoz kerültek. Itt ért véget a munkafolyamat, a korábban kiválasztott szövegek, feliratok, összeállítások felkerültek a borítóra, és a nyomtatásra kész fájlok tanulóink szakmai tudásának hála gyorsan el is készültek. A képeken szereplő modellek mindannyian kaptak egy nyomtatott példányt az elkészült címlapból.



CSAPATMUNKA

A Hungexpo területére megérkezve már iskolánk standjának felállításához igazi csapatmunkára volt szükség. A kezdeti problémák egy kis kreativitással megszüntethetőek voltak. Az első nap végére minden technikai előkészület készen állt a vendégek fogadására. Másnap az érdeklődők pontosan megfigyelhették, hogyan készül el egy magazin borítólapja. Lépésről lépésre követhető volt, hogyan lesz egy fotóból digitális terv, és abból egy kézzel fogható magazin. Tanulóink számára ez az lehetőség megmutatta, mennyire lehet fárasztó egy munkanap. Különleges kívánságokkal is megkeresték standunkat. Egy érdeklődő saját maga szeretne volna elkészíteni magazinját és segítségünkkel egy mutatós példányt szerkesztett. A program végére azonban mégis egyértelmű volt minden résztvevő számára, hogy a befektetett munka és energia megérte. A fotósok és a szerkesztők közötti együttműködés sikeres volt, mindez elengedhetetlen volt ahhoz, hogy a teljes munkafolyamat gyorsan és hatékonyan valósuljon meg. A tanulók egymás munkájára építve haladtak előre a folyamatban.

A hasonló fesztiválokon és versenyeken való részvételt mindenkinek szívből ajánljuk, mivel ez nemcsak munka, hanem egy kellemes és hasznos időtöltés is.



VÍZ ÉS FÖLD VILÁGNAPJA

VÍZ VILÁGNAPJA

A víz világnapja hivatalos dátuma március 22., amelyet az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) 1992-ben hozott létre. A kezdeményezés célja az volt, hogy felhívja a figyelmet a víz jelentőségére és a tiszta ivóvízhez való hozzáférés globális problémáira. Azóta minden évben különböző témák mentén szervezik meg a világnap eseményeit világszerte.

A víz az élet egyik legfontosabb alapfeltétele. Az emberi szervezet nagy része vízből áll, és minden élőlény számára nélkülözhetetlen. Bár bolygónk felszínének jelentős részét víz borítja, ennek csak kis hányada alkalmas közvetlen fogyasztásra, ezért különösen fontos a készletek védelme. Sok országban még ma is nehézséget jelent a biztonságos ivóvíz elérése. Az emberek gyakran nagy távolságokat tesznek meg naponta, hogy vízhez jussanak, amely sokszor nem megfelelő minőségű. Ez komoly egészségügyi kockázatokat jelent.



A víz világnapján világszerte programokat szerveznek, például oktatási előadásokat, környezetvédelmi akciókat és iskolai rendezvényeket. Ezek célja a felelős vízhasználat elősegítése. Iskolánk is minden évben kiemelt figyelmet fordít a Föld és a víz világnapjára, és igyekszik változatos programokkal bevonni a diákokat. A szervezők mindig gondolnak mind a kreatív, mind a sportos beállítottságú tanulókra, így mindenki megtalálhatja a számára érdekes tevékenységet. Az idei évben a kreatív programok között rajz- és fotópályázat került meghirdetésre, amelyeknek témája a Világűr, csillagászat. A diákok így szabadon kibontakoztathatták fantáziájukat és kreativitásukat. A sportkedvelők számára is izgalmas lehetőségek álltak rendelkezésre: dartsversenyen és futóversenyen mérhették össze tudásukat és kitaratásukat.





FÖLD VILÁGNAPJA

A Föld napja hivatalos dátuma április 22., viszont ez nem mindig így volt. Ugyan 1970 óta létezik, és köztudatban is van a nap, mindazonáltal első alkalommal március 21-én, a tavasz első napján tartották meg. Az ötletet John McConell vettete fel, aki az 1969-es San Francisco-i UNESCO konferencián állt elő az ünnep gondolatával. Később 2009-ben nyilvánították április 22-ét a Földanya Nemzetközi Napjává Evo Morales akkori bolíviai elnök kezdeményezésére.

A mai dátum abból következik, hogy 1970. április 22-én Danis Hayes egyetemi hallgató mozgalmat indított a Föld megővésének érdekében. Egyidejűleg megalapította az Earth Day Network névre hallgató céget, amely majdnem 80 éve szervezi a Föld napja rendezvényeket világszerte, több mint ezer másik cég közreműködésével. 1990 óta minden évben kiadják a washingtoni Worldwatch Institute éves jelentését bolygónk jelenlegi helyzetéről *A világ helyzete* címmel ellátva.

Többek közt ezen a napon fát ültetnek, a témával kapcsolatos rajzpályázatokat hirdetnek, környezeti vetélkedőket, illetve szemétszedéseket rendeznek különböző falvakban. A szervezetekben kiveszik a részüket civilszolgálatok, helyi önkormányzatok és iskolák is egyaránt. Mindezek mellett a Critical Mass kerékpáros mozgalom szervezői gyakran tartanak felvonulásokat direkt erre a napra szervezve.



LOCSOLÓVERSEK

HA A VERS JÓ, AKKOR A LOCSOLÁS IS TUTI SIKER LESZ

A húsvéti locsolkodás a magyar népszokások egyik legvidámabb és legillatosabb hagyománya. Cikkünkben húsvéti verseket és vicces locsolóverseket gyűjtöttünk számatokra, amelyek nemcsak nevetést, hanem a tavasz frissességét is magukban hordozzák.

Húsvét reggel felébredtem,
s a zsebembe kölnit tettem.
Siettem is gyorsan hozzád,
nem hagyom, hogy hervadozzál!
Meglocsollak, illatozzál!

Ferrarival érkeztem,
Elég nagyot fékeztem,
Okos vagyok, szép és laza,
Locsoljak vagy menjek haza?

Kék erdőben jártam,
Zöld ibolyát láttam,
Azt hiszed, hogy színvak vagyok?
Induljak haza, vagy locsolhatok?

Odakint az utcán azt mondják a nagyok,
hogy ebben a házban hervadnak a csajok.
Én is, mint az apám, szeretem a nőket,
bejöttem hát ide meglocsolni őket.

Locsolkodnék én, de rossz hírt hoztam!
Nincs kölnim, mert zárva volt a Rossmann!

Odakint az utcán azt mondják a nagyok,
hogy ebben a házban hervadnak a csajok.
Én is, mint az apám, szeretem a nőket,
bejöttem hát ide meglocsolni őket.

Odakint az utcán azt mondják a nagyok,
hogy ebben a házban hervadnak a csajok.
Én is, mint az apám, szeretem a nőket,
bejöttem hát ide meglocsolni őket.

Locsolkodnék én, de rossz hírt hoztam!
Nincs kölnim, mert zárva volt a Rossmann!

Én kis kertész legény vagyok,
Magam után szagot hagyok!

Világűrben jártam,
Úrrakétát láttam.
Föl akart robbanni.
Szabad-e locsolni?



Túrmezei Erzsébet: Elindulni a kereszt alól

Boldog titok: a Golgotán
kezdhetek el minden napot,
megköszönve a meghálálhatatlan,
csodálatos áldozatot ?
s akkor csupa fény lesz a reggelem,
minden úton ez a fény jár velem.

Hisz bűntéher és gondteher
lehull és ottmarad
a szabadulást hirdető
krisztuskereszt alatt!
Szabad szívvel, kézzel indulhatok
ha várnak rám az új feladatok.

Biztatóbb, szebb és boldogabb
új reggel lehet-e:
elindulni mint Isten
megváltott gyermeke,
kinek szíve szeretetről dalol,
a Golgotáról, a kereszt alól.

Ady Endre: A szép Húsvét

Odukat és kriptákat pattant
S bús árkokig leér a szava:
Ilyen a Húsvét szent tavasza
S ilyen marad.

Miért tudjon Ő az embervérről,
Mikor künn, a Tavaszban
Minden csoda csodát csinál
S minden drága fizetség megtérül?

Óh, Tavasz, óh, Húsvét,
Emberek ősi biztatója,
Csak azt szórd szét köztünk:
Állandó a tavaszi óra
S ilyen marad.

Krisztus támad és eszmél,
Odukat és kriptákat pattant.
Van-e gyönyörűbb ennél?

SPORTEREDMÉNYEINK

DIÁKOLIMPIA



Hogyan értékelhető a Diákolimpián elért eredményt?

Kelemen Tímea 11.A

A Diákolimpián elért eredményünket nagyon jónak tartom. Szerintem a jövő évi tornára többet gyakorolhatnánk, és ezáltal akár jobb eredményt is elérhetnénk. A csapatmunkánk jó volt, fejlődőképese is vagyunk, és a következő évben pedig még eredményesebben szeretnénk szerepelni.

Garamvölgyi Boglárka 12.A

Az utolsó mérkőzést nagyon sikeresnek értékelem, a csapat kiválóan tudott együttműködni. Az ellenfél nagyon erős volt, de ennek ellenére is méltón lehoztuk az egész meccsszituációt. Fantasztikus meccsnek mondanám az utolsó megmérettetést.

Szabadics Ádám tanár úr

Az elsődleges célunk az volt, hogy megtapasztaljuk a mérkőzés szituációkat, a játékhelyzeteket, milyen különböző iskolák ellen komolyabb mérkőzést játszani. A Diákolimpia lehetőséget adott számunkra, hogy a szakkörön tanult alapokat, elemeket, gyakorlatokat igazi mérkőzés körülmények között is kipróbálhattuk.

Miben mutatkozik meg a csapat fejlődése?

Szabadics Ádám tanár úr

Elsősorban részcélokat tűztünk ki. Sikerült elérnünk azt, hogy a játék során mindenki egyre türelmesebbé vált, a csapat ténylegesen kipróbálhatta és használhatta a háromérintéses játékot, és végig is játszotta a mérkőzéseket. Kevésbé valósult meg a pontos helyezkedés és a nyitásoknak a fogadása. Ezek még bőven fejlesztendő területek, de igyekszünk továbbra is, és bízunk benne, hogy a következő tanévben újra el tudunk indulni a versenyen. Jövőre azonban már egy kicsit nagyobb előrelépés várható, hibáinkból tanultunk, sokat fejlődött a csapat dinamikája és a játéktudásunk is.

Kelemen Tímea 11.A

Konkrét kitűzött célunk nem volt, inkább arra törekedtünk, hogy minél eredményesebbek legyünk a meccseken. Az utolsó mérkőzésen kiválóan teljesítettünk. Véleményem szerint a három meccs során a legtöbb fejlődést a csapatmunkában és a kommunikációban érte el a csapat.

KOSÁRLABDA DIÁKOLIMPIA

Iskolánk kosárlabdacsapata részt vett a Kosárlabda Diákolimpia „B” kategóriában megrendezett első fordulón, ahol nemcsak mérkőzéseket játszottak a tanulók, hanem értékes tapasztalatokat is szereztek. A tornáról, a kitűzött célokról kérdeztük a játéksokat és Szabadics Ádám tanár urat.

Hogyan értékelnéd a Diákolimpiát?

Tamás Patrik 10.A

Összességében a Diákolimpiát jónak tudnám értékelni, a csapat kitartóan játszott. Próbáltuk egymást jobbnál jobb helyzetbe hozni. Bár az eredmények nem alakultak szépen, nagyon összeszedett volt a csapat, és a légkör is remek volt. A tanár úr nagyon jó munkát végzett az iskolai felkészülések során is. Próbáltuk minél jobban odatenni magunkat, de az edzésekre nem volt olyan sok időnk, mint a többi csapatnak, de igyekeztünk hozni a tőlünk elvárható legjobb szintet, mindent beleadtunk a meccseken.

Kálmán Dominik Máté 9.A

Igazán pozitívan tudom értékelni a Diákolimpiát, hiszen amatőrként is sikerült helytállnunk olyan ellenfelek ellen, akik profi szinten játszanak.

Horváth Benjamin Patrik 9.A

Véleményem szerint a Diákolimpián nagyszerűen teljesített a csapat. Mindenki passzolt, játszott, dobott és taktikákat is alkalmaztunk. A tanár úr nagyon jól összeszedte a csapatot hiszen mindannyian ismertük egymást, ezáltal a légkör is jobb volt és így magát a játékot is jobban lehetett élvezni. Bármilyen is volt az eredmény, mi nem álltunk meg, csak küzdöttünk tovább.

Milyen célokkal indult útnak a csapat, és ezek közül melyek valósultak meg?

Tamás Patrik 10.A

A csapat első és legfontosabb célját Szabadics Ádám tanár úr tűzte ki számunkra: próbálja meg mindenki élvezni a játékot. Szerintem ez száz százalékig megvalósult. Pontjainkat tekintve a meccseken nem szerepeltünk túl jól, de a csapat minden tagja a maximumot hozta a pályán. Öröm volt látni a csapat mérhetetlen küzdőszellemét.

Kálmán Dominik Máté 9.A

Olyan célokkal mentünk a versenyre, hogy mindenki élvezze a játékot. Véleményem szerint ez maximálisan megvalósult. Szabadics tanár úr sok tanáccsal látta el a csapatot. Figyelmeztett minket, hogy próbáljunk a játékra, a taktikára koncentrálni, mert a hárompontos dobásoknál nem tudunk olyan jól célózni.

Milyen célokkal indultak el a tornán?

Szabadics Ádám tanár úr

Mivel a Diákolimpia „B” kategóriájában nem kosárlabdázókkal vettünk részt, így az elsődleges cél az volt, hogy a diákok kipróbálhassák magukat mérkőzés körülmények között, és megismerjék a sportág fontosabb szabályait éles helyzetekben. Illetve a taktikának volt fontos szerepe, miszerint két sokkal erősebb ellenféllel szemben hogyan érdemes játszani és mire kell jobban figyelni. Számunkra ez a torna egy nagyon hasznos tanuló- és felkészülési forduló volt, amelyből a jövőben tudunk tanulni és építkezni.





BUDAPEST FASHION WEEK

DIÁKOK A BUDAPESTI FASHION WEEK KULISSZÁI MÖGÖTT

Budapest valódi divatvárossá alakult februárban. A régió egyik legmeghatározóbb és legnagyobb presztízsű divateseményének bemutatói, a Budapest Central European Fashion Week 2026. február 13–15. között került megrendezésre. Iskolánk diákjai különleges élményben részesültek, amikor lehetőségük nyílt ellátogatni a divatesemény egyik bemutatójára, ahol fotósként is kipróbálhatták magukat. A programon résztvevő tanulók beszámolóiról olvashatunk.

REIZINGER EMILI

A Budapest Fashion Week programjai közül három műsor megtekintésére nyílt lehetőségünk. Mindegyik nagyon izgalmas volt, de nekem az UNREAL tetszett a legjobban. Ez állt hozzám a legközelebb, mert több ruhadarabbal is tudtam azonosulni. A kollekció merész és extravagáns volt, ami számomra nagyon különlegessé tette. Nagy élmény volt, hogy a hivatalos fotós mellett mi is készíthettünk képeket a bemutatón. Rendkívüli volt az is, hogy a műsor után betekintést nyerhettünk a fotós munkájába, láthattuk a bemutatón készített képeit, illetve azok azonnali feldolgozását is. Azt is megtudtuk, hogy a hivatalos fotós objektívén volt egy piros lámpa, amire felfigyeltek a modellek. Ezzel a különleges technikával sikerült a modellek tekintetét a kamerára vonzani. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy az egyik műsornál olyan közel ültem a leleményes fotóshoz, hogy a modellek néha az én kamerámba is bepillantottak. Összességében nagyon inspiráló volt számomra a rendezvényen való részvétel.

KORMOS ZSÓFIA

Budapestre érkezésünkkor nagy segítségünkre volt diáktársunk, aki iskolánk felnőttképzésén tanul fotózást. Részletes beszámolót kaptunk tőle arról, hogyan is zajlik egy divatesemény. Kaptunk egy beállítási értéket, amit a későbbiekben használhattunk a fényképezőgépeinkben. A divatesemény helyszínén a fotósok számára egy külön kijelölt hely állt rendelkezésre, ahonnan a fotókat készíthették. Mi is itt kaptunk helyet, sőt a közönség soraiból is készíthettünk képeket. A bemutatón felsorakoztatott ruhák nagyon sokszínűek voltak, a hétköznapi daraboktól a kicsit szokatlanabb, extrémebb öltözékekig mindenféle stílus megtalálható volt. Főleg női ruhákat láthattunk, de egy-két férfiöltözet is előfordult. A modellek először egyesével vonultak be, majd egymást követve mentek végig a kifutón. Három tervező bemutatóját néztük meg, Nanushka, Unreal Industries és Z.G.EST (AM) ruhaalkotásai nézőként is elvarázsoltak bennünket, és fotósként is nagy lehetőséget kaptunk.

A DIVATHÉT KULISSZÁI MÖGÖTT

A divatesemény kivételes lehetőség volt iskolánk tanulói számára, hogy élesben tesztelhessék technikai tudásukat. A program során nemcsak a divat világába nyerhettek betekintést, hanem azt is megtapasztalhatták, milyen egy nagyszabású divatbemutató a kulisszák mögött. A látogatás során a diákok fotósként is kipróbálhatták magukat, miközben testközelből figyelhették meg a modellek felvonulását és a tervezők különleges ruháit. A legújabb kollekciók megörökítése során nemcsak a kompozíciós készségeiket finomíthatták, hanem megtanulták a divatfotózásra jellemző gyors reakcióidő fontosságát is. Az itt készült felvételek kiváló alapot biztosítottak szakmai portfóliójuk bővítéséhez.

PONGRÁCZ FRIDA

A kifutóval szemben, a főfotósok között kaptunk helyet. A bemutató során a fotózás körülbelül 10 percig tartott. A főfotósoknak a maradék 50 percben volt lehetőségük a fotók megszerkesztésére és feltöltésére. A ruhák nagyon érdekesek voltak. Voltak olyanok, amelyek különösen tetszettek, de akadtak olyanok is, amelyek kevésbé nyerték el a tetszésemet. A rendezvény a Szépművészeti Múzeumban volt, a rendezvénytér nagyon szépen volt berendezve. Az egyik műteremben zajlott az esemény. Nekem nagyon tetszett a bemutató, bár az volt a problémám, hogy viszonylag rövid ideig tartott.



SZELI ANNA

Februárban lehetőségünk nyílt részt venni a Budapest Fashion Week 2026 divatrendezvényen. Itt láthattuk egy hivatalos fotós munkanapját, a fotózási folyamatot, az elkészült képek feldolgozását. Megtudtuk azt is, milyen módon különböztetik meg a modellek a fotósokat, mikor melyik fotósra kell nézniük. Összesen három bemutatót láthattunk, az én személyes kedvencem az Unreal Industries bemutatója volt. A ruhák nagyon érdekesek, izgalmasak és extrémek voltak. Szerintem ez egy kiváló és kihagyhatatlan lehetőség volt arra, hogy megtapasztaljuk milyen egy divatbemutatót fotózni. Szerintem egy nagyszerű élményben volt részünk. Emellett nagyon inspiráló volt látni, hogy milyen gyors tempóban és precizitással dolgoznak a szakemberek egy ilyen rangos eseményen. Rengeteget tanultunk a fények használatáról és a megfelelő pillanat elkapásáról is. Nagyon érdekes volt megtapasztalni a backstage hangulatát és az ott uralkodó pörgést. Úgy érzem, ez a tapasztalat sokat segített abban, hogy jobban megértsük a divatfotózás világát. Összességében egy maradandó élmény volt számomra ez az alkalom.



MELYIK KÜLÖNLEGES CSOKI VAGY TE?

Dubai csoki, konyakmeggy vagy matchás fehér csoki? Töltsd ki a tesztet, és kiderül, melyik különleges ízvilág illik hozzád leginkább! Minden kérdésnél válaszd ki az A, B vagy C választ, majd a végén számold össze, melyik betűből van a legtöbb!

1 *Hogyan jellemeznéd magad egy szóval?*

- A:** Luxus
- B:** Szenvedély
- C:** Különlegesség

2 *Mit szeretsz jobban?*

- A:** Ha minden szem rám szegeződik.
- B:** A mély beszélgetéseket.
- C:** A csendes, kreatív pillanatok.

3 *Hogyan öltözködsz legszívesebben?*

- A:** Elegánsan, kicsit feltűnően
- B:** Klasszikusan, nőiesen
- C:** Letisztultan, egyedi stílusban

4 *Melyik idézet áll hozzád közelebb?*

- A:** „Ragyogj, mert megteheted.”
- B:** „Az igazi érték belül van.”
- C:** „A különlegesség nem tömegtermék.”

5 *Melyik hangulat illik rád legjobban?*

- A:** Arany, csillogás, elegancia
- B:** Mélybordó, titokzatosság
- C:** Pasztellzöld, nyugalom

6 *Mit mondanának rólad a barátaid?*

- A:** Feltűnő és emlékezetes
- B:** Érzelmes és intenzív
- C:** Nyugodt, de nagyon egyedi

EREDMÉNYEK:

Több A – Dubai csoki

Páratlan és figyelemfelkeltő vagy. Szeretsz kitűnni, és magabiztosan ragyogsz. Nem olvadsz bele a tömegbe – inkább te vagy az, akiről beszélnek.

Több B – Konyakmeggy

Kívül elegáns és belül intenzív. Mély érzelmek és szenvedély jellemez. Nem mindenki ért meg elsőre, de aki igen, az igazán különlegesnek tart.

Több C – Matchás fehér csoki

Letisztult, nyugodt és egyedi személyiség vagy. Nem harsány, de különleges ízlésed és belső világod miatt emlékezetes maradsz.



▶ GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

📷 SPORTESKREATIV.GYOR

f GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

🎵 SPORTESKREATIV

🌐 FRAPPANS.HU

🎥 FRAPPÁNS SULIHÍRADÓ

FELELŐS SZERKESZTŐK:
GERGYE MÁTÉ | HORVÁTH LARA | KORMOS ADRIÁNA | LÜVI ABIGÉL

SEGÍTŐ TANÁROK:
HORVÁTH ANDREA | NAGY BENCE

FOTÓK:
11.C ÉS 12.C

ÚJSÁGUNK A 11.B ÖTLETEI ÉS KÖZREMŰKÖDÉSE ALAPJÁN KÉSZÜLT.



**GYŐRI SZC
SPORT ÉS
KREATÍV
TECHNIKUM**