

FRAPPÁNS!

Október 2024



hosszú
kitűző

HAKE

Diákdiri
kampány

DUE
médiatábor

DÖK
kirándulás

Interjú
oktatóinkkal

KEDVES OLVASÓINK!

Nagy örömmel és izgalommal nyújtjuk át nektek a suliójság legújabb számát, amit idén is a 11. évfolyam fog szerkeszteni. Ez az újság nem csupán híreket és történeteket tartalmaz, hanem a szívükből, közös élményeinkből és gondolatainkból épül majd fel! Minden cikk mögött ott van a mi lelkesedésünk, kíváncsiságunk és vágyunk, hogy valami maradandót adjunk nektek. Hiszünk abban, hogy minden diákban van egy történet, amit érdemes elmondani, és mi a jövőben megpróbáljuk ezeket a történeteket papírra vetni.

A suliójság nemcsak egy lap, hanem egy közösség tükré is – a mi iskolánk sokszínűségének és energiájának lenyomata. Örülünk, ha a lap inspirálna, szórakoztatna és segítene abban, hogy megtaláljátok önmagatokat!





4

DUE MÉDIATÁBOR

6

MOST MI KÉRDEZÜNK!

10

DÖK-KIRÁNDULÁS

12

DUÁLIS KÉPZÉS

14

DIÁKDIRI 11.B

16

DIÁKDIRI 11.C

18

FAKIE

20

HOSSZÚ KIFUTÓ

22

GÓLYATÁBOR

23

KÖZELGŐ ESEMÉNYEK

24

GYŐR RALLY

26

OLIMPIAI BESZÁMOLÓ

28

KÉPREGÉNY

30

TETOVÁLÁSOK

32

LOVAK IDOMÍTÁSA

34

FÉYN KETTŐ

DUE MÉDIATÁBOR

„AZ ÉV KILENC LEGJOBB NAPJA”

A DUE – korábbi nevén Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete – évente megrendezi Kommunikációs és Média Szaktáborát, ahova a média iránt érdeklődő 14 és 22 év közötti fiatalokat várják. Videós, fotós, újságírós és rádiós csoportokba lehet jelentkezni. Ezen a nyáron két 11.B-s diák, Tóth Mira és Végh Hajnalka is részese lehetett ennek a programnak. Az ő élménybeszámolójuk következik

CSAPATÉPÍTÉS

Sokan azért tartanak a táboroktól, mert egy új közegben, idegenek között nehezebben oldódnak fel. Hangulatos, zenés ébresztő műsor keltett bennünket minden reggel. Volt „napinger”, amit általában valamilyen vendég vagy táborvezetői tag tartott. Olyan dolgokat is érdekessé tettek, amikre nem nagy lelkesedéssel mentünk be. Többek között Dr. Zacher Gábor, az ismert toxikológus is eljött hozzánk. A „mustrákon” egy-egy csoport mutatta be az addig elkészült munkáit a többieknek.

A táborvezetést színes egyéniségekből álló, nagyon jó csapatnak tartjuk, szakmai hozzáértésük megkérdőjelezhetetlen. Dolgoznak a médiában is, többen közülük például jelentős csatornáknál. Olyan tapasztalatokat osztottak meg velünk, amelyeket sehol máshol nem hallhattunk volna.

Rengeteget megtudtam a magyar rádiózásról, a mikrofonokról, zenei kiadásokról. Láttam elképesztő fotókat és érdekes cikkeket. Valamennyire megtanultam hangfelvételt használni. Visszatekintve sokkal nyitottabbá tett a tábor. Lettek szuper barátaim, amit a csoportokba bontás nagyon is segített. Persze, akik voltak itt az előző években, megnyugtattak, hogy az első találkozás a táborral mindenkinek terepfelmérés. Ma is tartjuk az ott megismert táborozókkal a kapcsolatot, akik között vannak határon túliak is.



A hét utolsó néhány napján tartották a mesterképzéseket. Ezeket 2-3 napba tömörítették, a tudás elmélyítésére szolgáltak, így könnyebben elsajátítottuk az ismereteket. Ezekre jelentkezni lehetett a top 3 kívánságunk beadásával, és ezek alapján hívták a tagokat a csoportokba. Mi a hangjátékkal és a levélírással foglalkozó csoportokba kerültünk. Sok mindenben kipróbálhattuk magunkat, nem is gondoltuk, hogy ennyire izgalmas ez a világ. Mindkét csoportban nagyon jó légkörben dolgozhattunk.



Az esti programok voltak a legemlékezetesebbek. Volt vetélkedő, Ki mit tud?, buli és még sorolhatnám. Még Tábor Emberét is választottunk. Minden este egyre jobban és jobban összekovácsolódtunk, persze egyszerű, ha jó a társaság. Összességében hihetetlen hangulatos és befogadó mindenki. Annyira elvarázsoltak, hogy az utolsó este egyik programján, az „Open MIC”-en ezt el is mondtam a tábor előtt (bár a fele szövegemet elfelejtettem, mire sorra kerültem). Könnyekkel teli szemmel búcsúztam mindenkitől, még azoktól is, akikkel csak pár szót váltottam. Tudnék erről a kilenc napról kész könyvet írni.



A mi csoportunk a videós volt, két csoportvezetőt és egy segítő vezetőt is kaptunk, akiket azért léptettek ilyen pozícióba, mert nem számítottak ennyi emberre. Különböző kreatív videófelvételes és videóvágásos feladatunk volt, amit, mint először táborozó, ijesztőnek találtam, de ugyanannyira élveztem is. Jövőre, ha lesz rá lehetőségem, mindenképpen lappal, kamerával felszerelve érkezem. Segítettem a filmünk narrációját felvenni, szerepeltem is benne. Az egyik csoporttagunkat felkértük operatőrnek. Megmutatta a nagyon extrán felszerelt kamerájának a működését annak, aki érdeklődött.



MOST MI KÉRDEZÜNK!

SZOMBATHELYI MÁRK



MIÉRT EZT A TERÜLETET VÁLASZTOTTA AZ OKTATÁSRA?

Ez nagyon érdekes, szerintem előbb jött a tantárgy, mert imádtam olvasni kiskoromban is, különösen történelmi háttérű műveket. Például imádtam az ókori görög mitológiát és a magyar mondákat is. Az édesapám tanár volt, ő így tudott segíteni, biztos voltam abban, hogy emberekkel akarok foglalkozni. Tehát a tanítás nem volt olyan erősen bennem, de most tanár vagyok, és nem tudnék elszakadni tőle.

MIVEL FOGLALKOZOTT, MIELŐTT IDEJÖTT?

Alapvetően angolt tanítottam középiskolákban is, de sokkal hangsúlyosabb volt a felnőtt oktatás.

VAN – E VALAMILYEN SZEMÉLYES GONDOLATA, AMIT SZÍVESEN MEGOSZTANA A DIÁKOKKAL?

Alapvetően nagyon szerencsések, akik ide járnak, ez egy jó légkörű iskola. Sokszínű a diákság, ami szerintem szintén óriási előny. Reméljük, ez a lelkesedés az én részemről és a diákok részéről is kölcsönös és hosszútávú lesz.

MIT CSINÁL SZÍVESEN A SZABADIDEJÉBEN?

Nagyon sok dolgot szeretnék csinálni, de sajnos kevés időm van rá. Az életem viszonylag állandó része a tájfutás, egy évben akár négy versenyre is elmegyek, és előtte pár hétig 10 kilométereket futok, hogy edzett legyek. A másik a foci, most a fiam miatt is, mert mostanában rá van kattanva, ez egy jó közös hobbi. Olvasni szoktam, ez nagy kihívás, mivel az ember nem tud fáradtan olvasni, és ezért kevés a könyv, amit elolvasok egy évben. Még szeretem a társasjátékokat is, de azokhoz is kell idő. Van egy öcsém, aki fanatikus – van vagy 200 társasjátéka – kétszer egy évben leülünk játszani.



KOCSIS RICHÁRD

MIÉRT EZT A TERÜLETET VÁLASZTOTTA AZ OKTATÁSRA?

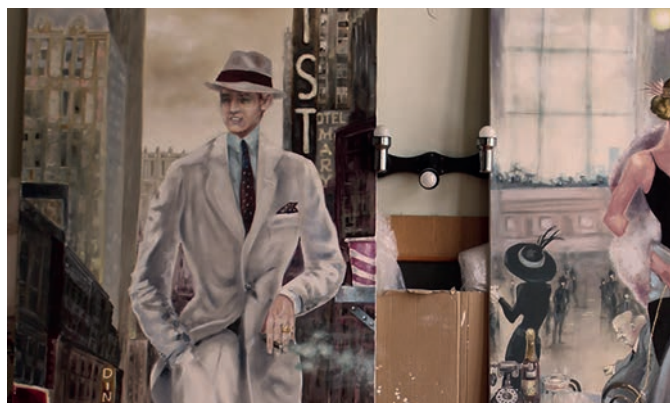
Én tulajdonképpen egy érdekes választ fogok adni, mert először én nem gondolkoztam még azon, hogy tanár legyek. Művészeti középiskolába jártam itt Győrben, a szobrász szakon végeztem. Szimpatikusak voltak művésztanáraim. Én nem bíztam abban, hogy művészeti végzettséggel tovább haladva lesz olyan belátható munkahelyem, ami biztos és folytonos állás. Tetszett a tanári pálya.

MIVEL FOGLALKOZOTT, MIELŐTT IDEJÖTT?

Több iskolában tanítottam, utolsó munkahelyem a Kazinczy Ferenc Gimnázium volt. Mellette könyvet is illusztrálok, egyedi megrendelésre is festetem nagy vászonra képet olajjal, és ilyen típusú megbízásaim mostanság is vannak.

VAN - E VALAMILYEN SZEMÉLYES GONDOLATA, AMIT SZÍVESEN MEGOSZTANA A DIÁKOKKAL?

Annak ellenére, hogy csak szeptembertől, tehát rövid ideje dolgozom itt, rendkívül pozitív a tapasztalatom. Nyilván számítana a rólam kialakult vélemény is, de én úgy érzem, sikerült megtalálnom a diákokkal a közös hangot. A kollégákkal úgyszintén. A tantárgyak elosztása még új nekem, de az iskolának számos olyan jellemzője van, ami szimpatikus, jónak tartom, és ami a legfontosabb, nagyon inspirál.



MIT CSINÁL SZÍVESEN A SZABADIDEJÉBEN?

Ilyen értelemben én egy kicsit egyveretű ember vagyok. Amit a tanítás mellett szakmai munkaként végzek, az engem valójában ki is kapcsol. Mindig vannak olyan képötleteim, amiket azért valósítok meg, mert nekem fontosak. Azoknak vannak mindig olyan technikai vagy tartalmi tanulságai, amelyek érdekesek. Nagyon szeretek kertészkedni is.



MOST MI KÉRDEZÜNK!

HEGEDŰS-KUSTRA ANITA



MIÉRT EZT A TERÜLETET VÁLASZTOTTA AZ OKTATÁSRA?

Mikor az egyetemre jelentkeztem, az volt a célom, hogy mind a természettudományok, mind a kultúra területén találjak egy olyan szakpárosítást, ami számomra megfelelő. Ez volt a számítástechnika és a művelődésszervező szak. Kicsit furcsának hangzik, de nagyon szerettem a történelmet, és a kultúra is érdekelt. A számítástechnikában van a jövő, s ezért választottam ezt. Az egyetem után még azt tűztem ki magam elé, hogy megszerzem a fitness instruktorképzést. Nagyon örülök, hogy sikerült.

MIVEL FOGLALKOZOTT, MIELŐTT IDEJÖTT?

Az egyetem elvégzését követően vakoknak és gyengénlátóknak tanítottam számítástechnikát. Ez egy nagyon-nagyon nehéz, ugyanakkor csodálatos és hálás feladat volt. Nem is munkának mondanám, ez tényleg egy hivatás. Segíteni olyan embereknek, akiknek ez hasznos az életükben. Igazából jól ment a tanítás, és így megszerettem ezt a vonalat.

VAN – E VALAMILYEN SZEMÉLYES GONDOLATA, AMIT SZÍVESEN MEGOSZTANA A DIÁKOKKAL?

Nagyon jó lenne azt látni, ha ez a generáció sokkal motiváltabb lenne, mindenki valamilyen szinten sportolna, hogy hosszú, boldog élete legyen, és megélje azt a pillanatot, hogy a kislányokéval tudjon játszani, akár még az unokájával is.

MIT CSINÁL SZÍVESEN A SZABADIDEJÉBEN?

Nagyon szívesen sütök kenyeret, különösen kovászos kenyeret. Sportolok, illetve legszívesebben a kislányommal töltöm az időmet, vele játszani a legfantasztikusabb.

JÉGER-BOGNÁR ANNA

MIÉRT EZT A TERÜLETET VÁLASZ- TOTTA AZ OKTATÁSRA?

Én februártól bekapcsolódtam a felnőttek oktatásába itt, az iskolában, és akkor ismerkedtem meg a tanítással. A 30 évesektől az 50-60 éves korosztályig jelentkeztek hozzánk, nagyon élveztem velük a közös munkát. Amikor megláttam az iskola álláshirdetését, komolyabban elkezdtem azon gondolkodni, mi lenne, ha az oktatásban találnám meg a helyem.

MIVEL FOGLALKOZOTT, MIELŐTT IDEJÖTT?

A reklámgrafika világában voltam, de oda, úgy gondoltam, nem feltétlenül szeretnék visszamenni. Kisgyerekeim vannak, négy évig velük voltam otthon, így igazán mélyvízbe kerültem, amikor rám esett a választás.

VAN - E VALAMILYEN SZEMÉLYES GONDOLATA, AMIT SZÍVESEN MEG- OSZTANA A DIÁKOKKAL?

Keressétek meg mindig azt a motivációt, ami hajt titeket, és ezen a szép pályán tartsatok ki!



MIT CSINÁL SZÍVESEN A SZABADIDEJÉBEN?

Magán a kreatív és kézműves vonalon szeretek tevékenykedni. Fotózom is, hobbinak mondhatom akár a gyermekeim fotózását is. Nagyon szeretek kézműves foglalkozásokat, workshopokat tartani otthon. Ezeken különböző technikákat mutatok be felnőtteknek, és ezt a nővéremmel együtt csináljuk. Szeretek rajzolni is. Minden érdekel, ami a kreativitással kapcsolatos.



DÖK-KIRÁNDULÁS

INTERJÚ ELEK ANNA ÉS KASZNÁR BÁLINT OKTATÓINKKAL

Az SK őszi kirándulását idén is a diákönkormányzatosok szervezték. Ez hagyományosan az osztályok játékos vetélkedéséről szól. Az egyes állomásokat Győr belvárosában helyezték el. Ezeken két-két DÖK-képviselő várta különféle feladatokkal az osztályokat. 13 helyszínről idült egyszerre a 13 osztály.



Mi, 11.B-sek a Szódásszifon – szobornál találkoztunk. Azt a feladatot kaptuk, hogy találjunk meg három elrejtett tárgyat, és egy járókelővel készítsünk képet. Erőpróbaként szerepelt három kör futás a várfal körül. Sportfeladatot teljesítettünk a Széchenyi István Egyetem melletti kosárpályán is. Amikor végeztünk a kosarazással, az uszoda melletti aszfaltos területen csukott szemmel krétával kellett egy figurát rajzolni. A Radó-szigeten a feladat szerint kipörgettünk egy zenét, amire együtt táncoltunk. Nekünk a kacsatáncot "dobta ki a

gép". Igazi bulihangulatban, rekordidő alatt raktuk ki azt a négy puzzle-t, amelyek Győr látnivalóit rejtették. A Virágpiacon várt bennünket az egyik legnépszerűbb feladat: toronyrakás kockákból. Ezután három oktatónkat kellett megkeresni a közeli kávézóban. A kirándulás egy közös fotózással ért véget a Dunakapu téren. Nagyon jól éreztük magunkat, tetszett a szervezés, a feladatok sokszínűsége. Jól teljesített az osztályunk, kíváncsian várjuk az eredményhirdetést.

ÖN SZÁMÍTOTT ARRA, HOGY FELKÉRIK A DIÁKÖNKORMÁNYZAT VEZETÉSÉRE?

E. A. : „Megmondom őszintén: nem. Arra számítottam, hogy osztályfőnöknek fognak felkérni, de nem bánom, hogy így alakult.”

K. B. : „Én számítottam rá, hogy meg fognak kérni, mert már kaptam visszajelzést, hogy azért jó programokat találok ki. Nem ért váratlanul.”

DIÁKKÉNT IS LELKES SZERVEZŐ VOLT?

K. B. : „Elvoltam a sarokban hátul, soha nem szerveztem semmit. A kollégiumi időszakomban, mikor kollégiumi bizottsági tag voltam, akkor kezdtem el ilyenekkel foglalkozni. Felállítottam egy csocsoasztalt, és szerveztem egy csocso, pingpong és sörpöng versenyt.”

E. A. : „Egyáltalán nem. Általános iskolában csak egy okos, jó tanuló, versenyző típus. Középiskolában én is ez a szürke egér. Elbújtam inkább. Csak úgy elvoltam, túléltem, gyorsan essünk túl rajta. Főiskolán és egyetemen pedig már a tanuláshoz éltem, az teljesen más időszak volt.”

A JÖVŐBEN MILYEN PROGRAMOKAT TERVEZNEK?

K. B. : „Sok ötletem van. De ezekről korai még beszélni, nem szeretnék csalódást okozni, amíg nem látom a realitását”

E. A. : „Többet, mint tavaly, érdekesebbet”

K. B. : „Én azt mondom, minimum annyit, mint tavaly, de valami újat is ki kell találni. Hát igazából nem nekünk kell az ötletet adni, hanem a diákönkormányzatnak meg a diákoknak.”

AZ ÉV ELEJI PROGRAMTERVEZÉS-HEZ KÉPEST LESZNEK VÁLTOZÁSOK? MARADNAK A TAVALYI FIX PROGRAMOK?

K. B. : „Szeretnénk a hagyományt tovább vinni. Tehát az ilyen alapszolgák, például DÖK-kirándulás, gólyaavatás, gólyatábor, christmas parti. Vannak terveink új hagyományok kialakítására.”

ÉRINTI A DÖK-TAGOKAT IS A VEZETŐVÁLTÁS?

K. B. : „A DÖK-kel kapcsolatban én úgy gondolom, hogy mi segítő oktatók vagyunk, tehát mi nem vagyunk vezetők, a DÖK-öt az elnök vezeti, aki pedig mindig diák.”

E. A. : „De az biztos, hogy úgy gondolkodtatok, hogy ez egy demokratikus intézmény kell, hogy legyen, tehát bármit is változtatnánk, azt csak közösen tehetjük.”

ÚGY SIKERÜLT A DÖK-KIRÁNDULÁS MOST, AHOGY TERVEZTÉK?

K. B. : „Szerintem nagyjából minden úgy sikerült, ahogy akartuk.”

E. A. : „Szerintem nagyon jól sikerült.”

ÖNÖK HOGYAN ÉLTÉK MEG?

K. B. : „Osztályfőnökként én végigrohogtam velük a kirándulást. Jól éreztük megunkat.”

E. A. : „Tényleg nagyon élveztem, hogy ott lehettem minden részénél. Nem csak egy helyszínen kellett, hogy segítsek, de szerintem nagyon jó volt, hogy nem voltunk kitéve helyszínre, hanem mentünk az osztályunkkal. Mert közben láttuk folyamatában, hogy mi az, ami gyenge pont, mi az, amin tudott az ember gyorsan módosítani vagy átgondolni, és ezért is volt jó.”

K. B. : „Így a DÖK-ösökre hárult a feladat, hogy rugalmasan kezeljék a dolgokat.”

E. A. : „De jól működött, és nagyon ügyesek voltak.”



ELINDULT A DUÁLIS KÉPZÉS AZ SK-BAN

MI IS VÁR RÁNK PONTOSAN?

Ennek a kettős képzésnek a keretein belül az elméleti oktatás mellett gyakorlati tapasztalatokat is szerezhethetünk. A képzés folyamata intézményenként változó, nálunk két teljes hónapot kell eltölteni egy nyomdában, majd visszatérünk az iskolába. Az iskola előírja, hogy egy adott részlegen mennyi időt kell eltöltenünk, így biztosítva, hogy a lehető legtöbb tudást szerezhessük meg.

NYOMDAIPARI TAPASZTALAT

Én a Pátria Nyomda Zrt.-nél töltöttem el két hónapot. Számomra emellett az is fontos szempont volt, hogy nagy hangsúlyt fektetnek a gyakorlati tudásra. Támogattak abban is, hogy alaposan felkészüljek az év végi vizsgámra. Az összes részlegen, ahol megfordultam, a dolgozók részletesen elmagyaráztak mindent. Lehetőséget adtak arra, hogy élesben is kipróbáljam magam. Készítettem munkatáskát, termelésprogramoztam, vizsgáltam PDF-eket, montíroztam munkákat, világítottam és mértem lemezeket. Mindenbe belekóstoltam, amit egy előkészítőnek fontos tudnia és ismernie. Sokat jelentett, hogy annyira megbíztak bennem, hogy az éppen bejövő feladatokkal is foglalkozhattam.

Nyugodtan kérdezhettem, ha valami nem volt tiszta, és inkább tízszer is megmutatták vagy elmagyarázták, hogy biztosan megértsem. Olyan dolgokról is kaptam elméleti oktatást, amelyek nem feltétlenül egy előkészítő feladatai, de fontos, hogy egy nyomdaipari technikus megtanulja. Segítőkézségüket mutatja az is, hogy ha a nyomdában volt olyan részleg, ami nem szerepelt a "tantervünkben", de engem érdekelt vagy fontos a közeljövő miatt (például a Szakma Sztár szempontjából a digitális részleg), akkor azonnal bemutattak az ott dolgozó vezetőnek.

Makai Rebeka 13.B



SPORTEDZŐI TAPASZTALAT

A szakmai gyakorlatomat a Győr Projekt-nél végzem, ahol a sportszervezésbe nyerek betekintést. A gyakorlat során sok elméleti tudást szereztünk, és van lehetőségünk arra, hogy ezt a tudást felhasználva akár kisebb versenyt szervezzünk egymás között. Rengeteget tanultunk a nemzetközi versenyek megszervezéséről, ez összetettebb, mint gondoltam volna. Rengeteg olyan dokumentumot kaptunk, amelyek a szervezést segítik, és a portfólióba is tudunk ötleteket meríteni ezekből, valamint az itt szerzett tudásból. A gyakorlatom során sok programon vettem részt, amelyekből sokat tanultunk a társaimmal.



KLÍMA EXPO

A legnagyobb betekintést a Klíma Expo alatt kaptuk, ahol mindhárom nap segítettünk, és szerveztük a rendezvényt, akár rajtsomagokat készítettünk, akár útbaigazítást végeztünk. A futás során mi állítottuk fel a kordonokat a rajt- és célkapunál, valamint helyeztük ki a támogatókat,

ÁRVÍZI VÉDEKEZÉS

Megtapasztaltuk, hogy az igazgató nemcsak irányít, hanem segít is a beosztottaknak mindenben. Az árvízi védekezés során az igazgatóval együtt pakoltuk a homokzsákokat és rakodtunk, hogy a víz minél kisebb kárt okozzon. Az árvíz után pedig közösen az igazgatóval pakoltuk vissza a szekrényeket, takarítottuk ki a helyiségeket, amelyeket a víz érintett, és ez is a munkánk része volt, de mindezt jó hangulatban végeztük. Volt lehetőségünk teniszpálya beosztást készíteni, és megtapasztalni, milyen, amikor nem tudjuk mindenki igényét kielégíteni.

ARRABONA FUTÁS

Az Arrabona futáson is segítettük a szervezést, és ennek a nagyobb eseménynek a rendezésébe is betekintést nyertünk, például útvonalengedélyeztetés, önkéntes szerződések, különböző kérvények engedélyeztetése terén, mint például rendőrségi biztosítás, egészségügyi biztosítás, közútkezelők bevonása. A futás után körbejártuk az útvonalat, hogy szemét, illetve szalag vagy kordon nem maradt-e kint az érintett szakaszon. A rendezvény sikeres lebonyolítása után örömmel tapasztaltuk, hogy a résztvevők elégedettek voltak, és a közösség is pozitívan fogadta az eseményt.

mi helyeztük el a színpadot is. A Zöld futás során tapasztaltuk meg leginkább, hogy egy futóversenyt nem is olyan egyszerű megszervezni, pedig az útvonal nem is változott, és így az engedélyeztetés sem vett több időt igénybe.

Fehérvári Krisztián 13A



NYERJ VELÜNK EGY PLAYSTATION 5-ÖT!

BTA11 BEFORE GTA6?!

Már az ágazati vizsgánk óta ötletelünk a nevünkön és rá kellett jönnünk, hogy ez a legnehezebb döntés a felkészülés alatt. Sok-sok beszélgetés után ráterelődött a téma a GTA-ra, így annak hatására született meg a név, hogy BTA, azaz Big Theft Auto. Az ötletnek nagyon megörültünk, mert tudtuk, hogy ez a téma illik hozzánk a legjobban, és ebből tudjuk a legtöbbet kihozni ahhoz, hogy ti jól szórakozzatok.

A KÉSZÜLŐDÉSI FOLYAMAT

Azért, hogy ne keveredjünk meg, felosztottuk magunk között, ki mit csináljon, és mindenkinek van egy saját feladatköre. A logóval kezdtünk, amely viszonylag hamar megszületett. Később a filmmel foglalkoztunk, hiszen ez a legfontosabb projektünk az egész kampánnyal kapcsolatban.

**big
theft
autoXI**

A TOVÁBBI MENETRENDÜNK

Először szóban megbeszéltük a szereposztást, kihez mi illene a legjobban, stb... Innen már el tudtunk indulni, hiszen volt egy elég erős kiindulási pontunk. Pár ember az osztályból írt egy szereposztást. Ezt később osztályszinten átbeszéltük, hogy mindenki számára rendben van-e. Innen elindultunk a forgatókönyvhöz, majd a szövegkönyvhöz. Természetesen ezt már nem fogjuk részletezni, maradjon meglepetés. Már szeptember végén megvolt egy fotózásunk, hogy időben elkezdjük a plakát és egyéb kampányanyagok gyártását.



A MI CÉLUNK

Igyekszünk jobbnál jobb játékos feladatokat kitálcálni nektek, amikkel tombolát is tudtok nyerni. Pótlót egyáltalán nem fogunk árulni nektek, helyette kitűzőket osztogatunk. A tombolára ez szintén érvényes, cserében részt kell venni a játékainkban. A mi véleményünk szerint nem éri meg nektek ilyenekre pénzt költeni. Érdekes gyűjteni a tombolákat, mert minél többet gyűjt valaki, annál nagyobb az esély arra, hogy megnyeri a főnyereményt, a PS5-öt. Nem a versenyzés a célunk, csak szeretnénk, ha mindenki nagyon jól érezné magát a kampány alatt és a diákdíri-választás napján, november 7-én.



HATALMAS BULIRA HÍV A 11.C!



Az idei diákdirin induló osztályok közül bemutatkozunk mi, a 11.Cinema csapata. Témánk a mozi, a sorozatok és a filmek izgalmas világa, amely a mindennapjainkat körbeölelő, a világunkat meghatározó média része. Azért ezt a témát választottuk, mert úgy gondoljuk, hogy szinte mindenki azonosulni tud vele valamilyen ponton, hisz mindannyiunknak van olyan kedvenc filmje vagy sorozata, amely a szívéhez nőtt.

Az idei diákdiri során vannak újítások és változtatások a tavalyihoz képest, ilyen például a kampány és a választási nap menete. Minden osztály egy napot kap a kampányhéten a kampányolásra, a mi osztályunk számára erre november 6-án kerül sor, a diákdiri választási napja előtt. Ezen a napon minden szünetben izgalmas és vicces feladatokkal várunk, többek között elgondolkodtató kvízekkel, szuper versenyekkel és játékokkal. Persze ezek után a jutalom sem marad el, díjazzuk a csapatmunkát és az igyekezetet. A választási nap során egyórás előadással várunk titeket, amely tartalmaz osztályfilmet, osztálytáncot, tombolát és egyéb izgalmakat.

Filmünk egy csavaros, fordulatos történeten megy keresztül rengeteg humorral fűszerezve, amelyet sok szeretettel és figyelemmel készítettünk nektek. Pörgős és látványos koreográfiánk rengeteg stílus keveréke, változatos és népszerű filmek betétdalaira. A tombolánkon értékes és hasznos nyereményeket osztunk hálából a figyelmetekért, amit a kampánynap szünetében tudtok venni nálunk, de osztunk rengeteg tombolát játékaink és versenyekünk egyik jutalmaként is, így érdemes ezeken aktívan részt venni.

Dizájnunk remek, kontrasztos és feltűnő színekben érkezik a logótól kezdve a plakátokon át egészen a pólóig. Akárcsak a tombolát, pólóinkat a diákdiri egész hetében meg tudjátok vásárolni nálunk, valamint ez is egy jutalomként kapható ajándék a játékok, versenyek végén.

A Cinema csapat egésze nem állhatna össze ennyi összefogás és csapatmunka nélkül, ennyi eltöltött idő és erőfeszítés nélkül, mint amennyit az osztályunk beletesz. A diákdiri egy remek közösségépítő program, amely során sok a nehézség és a szórakozás is, mégis megéri minden munkával eltöltött óra és minden fejtörést okozó gond, hisz már most látjuk, mire képes egy igazán jó csapat, ha összefog. Reméljük, hogy mindenki számára szórakozást és jókedvet tudunk majd teremteni kampányunkkal.





HA ELYERTE A BEMUTATÓ CIKKÜNK A TETSZÉSED, BÁTTRAN KERESS MEG KÖZÖSSÉGI PLATFORMUNKON, [@11_CINEMA_SK](#) NÉVEN AZ INSTAGRAMMON. REMÉLJÜK, HOGY SIKERÜL MOSOLYT CSALNUNK MAJD MINDENKI ARCÁRA KÖZÖS MUNKÁNKAL. TALÁLKOZZUNK A NOVEMBER 4-ÉN KEZDŐDŐ KAMPÁNYHÉTEN!





FAKIE – FEEL THE REFRESHING GRUNGE

A Fakie egy iskolai projektnek indult. Fehér József tanár úr mutatta meg a “Kerülj képbe!” pályázatot, melynek az volt a kiírása, hogy egy örökséget kell áthelyezni napjainkba. A csapat elnevezése, a FAKIE olyan gördeszkás trükk, amely során a deszkát visszafelé hajtják. A név jelzi, hogy a csapat alkotásával visszarepít a múltba, mégis a jövőbe tart.

A produkcióhoz tartozott az 1990-es években népszerű Bravo magazin világát idéző poszter is, melyet egy a 2025-ös év színeivel és a neon árnyalataival animált kisfilm egészített ki. A fenntartható jövő érdekében régi ruhákat gondoltak újra, ezekből készítettek design darabokat. A Hosszú Kifutón újabb kollekcióval jelent meg a FAKIE, melyen az előző performance továbbfejlesztett változatával lépett fel, modellekkel és break táncossal kiegészítve, a csapat.

ÖTLETELÉS

A Győri Nemzeti Színház épületén lévő Vasarely mozaikjait, illetve a színház formáját vettük alapul, amely hasonlít egy deszkapályához. A kollekciónk használt ruhából készült el, grunge/deszkás stílusban.



A MUNKA MENETE

Sok nem kellett, egyből elkezdünk ruhákkal ötletelni. Virág tervezte, illetve a tanár úr segítségével, kivitelezte a ruhákat. Levi az animációkért felelős. Illetve Csenge, ő a mindenes, mondhatni manager. Fehér József pedig az, aki összefogja a csapatot és a legtöbbet hozza ki belőlünk. A koncepciókkal, ruháinkkal és érdekes produkciókkal megnyertük a pályázatot. Ezután keresett fel a Budapest Central European Fashion Week szervező csapata, amely hatalmas szó számunkra. A pályázat alatt Keszeg Anna, egyetemi docens volt a mentorunk, akivel most együtt tudunk dolgozni a "Hosszú Kifutó" divatbemutató alatt.



MOZAIKDARABKÁK

A csapat komplex projektet állított elő. Alapként a Győri Nemzeti Színház oldalfalán található az 1970-es években Victor Vasarely által készített mozaikot választotta. A pop-art mozaikot és a színház alakját – amely a sisáncformája miatt hajaz egy deszkapályára – összemosták. Ezt az elképzelést erősítette az a tény, hogy az 1990-es években a színház terasza a deszkások találkozó- és gyakorlóhelye volt. Nemcsak egy, a deszkások stílusára épített kapszulakollekciót terveztek, melyre ráfestették a Vasarely-mozaik variációit, hanem a gördeszkások mozgáskultúrájára épített performance-ot is előadtak a bemutatkozáskor.



HOSSZÚ KIFUTÓ

CONNECTING ARTS

Idén is megrendezésre kerül a Hosszú Kifutó, viszont most külsős helyszínen, még hozzá a Torulában, amely egy független, kortárs kiállítótér és műteremház a győri Gyárváros központjában.

ISKOLÁNK SZEREPE

Az SK a divatbemutató szervezője. Eseményünkön Csalár Bence is részt vesz, és bemutatja negyedik könyvét. A Terike from Budapest (TfB) független divattervezői közösséget is majd megtalálod ezen az eseményen, velük együtt, Szarvas Valentint, a Terike from Budapest alapítóját is. Keszeg Anna kultúrakutató, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem docense is megtisztel minket jelenlétével. Mindemellett az újságban már megemlített "FAKIE" csapata is ott lesz rendezvényünkön, hogy bemutassák új F/W kollekciójukat! Az iskola több szakmája részt vesz a bemutató sikeres kivitelezésében, a dekoratőrök gondoskodnak a helyszín belső és külső megjelenéséről, a sporttagozatos diákok közül pedig többen vállaltak modell szerepet! Erről írtak nekünk beszámolót a 10.A-s diákok!



hosszú kifutó



FELKÉSZÜLÉS

„A Hosszú Kifutó modelljeként pozitívan élem meg a próbafolyamatot. Örülök, hogy idén is kiválasztottak, és részese lehetek ennek az egésznek. A tavalyi divatbemutatóhoz képest ez annyiban más, hogy idén nem az iskola adja a helyszínt. Abban is más, hogy casting is volt, és ennek révén kerülhettem be. Táncosként nem okoz olyan nagy gondot a zene és a járás összehangolása, viszont a pózok és a megállások néha kifognak rajtam. Azt sem könnyű megtanulni, milyen módon használjuk az arckifejezésünket, testbeszédünket. Nagyon izgatott vagyok, hiszen elsősorban magammal szemben van elvárásom. Remélem, minden rendben lesz.”

Kelemen Tímea 10.A

„Modellkedni a Hosszú Kifutón számomra igazi kihívás. Örülök, hogy én is bekerültem a csapatba. Néhány hete tart már ez az izgalmas és kreatív folyamat. Kíváncsian várjuk a ruhákat. Már most látszik, hogy az, amit itt megtanulunk, a mindennapi életben is hasznunkra lesz. A próbák, bár fárasztóak sokszor, tudjuk, hogy kellenek a sikeres fellépéshez. A zene és a kivonulás összehangolása nagyon fontos, a helyes testtartásban rengeteget segít. A pózokra és megállásokra is hangsúlyt kell fektetnünk, a ritmusérzékünkre is szükségünk van. Tanárainktól minden segítséget megkapunk. Alig várom a fellépést.”

Kasza Dorina 10.A





GÓLYATÁBOR

BESZÁMOLÓ

Ismeretlen volt a hely, az emberek és a környezet, ezért izgatottan vágtunk bele ebbe a kalandba. A gólyatábor előtt megírtuk a szint-felmérőt. Ezután kezdetét vette az igazi gólyatábor. Először felmentünk egy üres terembe és megismerkedtünk az osztályfőnökünkkel, majd jöttek a pink "staffosok", akik vízipisztollyal meglöttek minket. Sörpöngöztünk, rajzoltunk, és még számtalan más programmal lefárasztottuk magunkat a nap végére. Bár ennek ellenére sem akartunk aludni, mert hallottunk ezt-azt... A végére, mire a többség bealudt, akkor jöttek le a szervezők üvöltő zenével. "Ébresztő ifjúság, kezdődik a reggeli torna!" A torna után azt hittük, hogy már pihenhetünk, de mikor csoportba állítottak, sejtettük, hogy ez nem így lesz! Unóval döntöttük el, hogy melyik csapat megy el először éjszakai sulitúrára! A sulitúrán a sötétben olyan érzés volt, mintha egy horror szabadulósobában lennénk, de élveztük minden pillanatát. Végre pihenhetünk, de nem túl sokáig, mert a reggelt egy jógával indítottuk. A DÖK-ösök és mi is kellően elfáradtunk, de minden pillanatát újra átélhénk.

Tuba Imola 9.B és Cserpes Dérfai Nóra 9.B



Ébresztő! – szólalt meg aznap reggel. Vagy két hónapja nem kellett sípszóra kelnem. Kifelé ballagva anyukám szava eszembe juttatta, hogy gólya leszek ma. Végre találkozom az új osztálytársaimmal, iskolám termeivel, meg persze tanáraimmal.

Heller Benjamin 9.A



KÖZELGŐ ESEMÉNYEK

NYITOTT KAPUK NAPJA

Az idei évben is megrendezésre kerül a fiatalabb diákok számára a Nyitott Kapuk napja!

Mint minden évben, most is érdekes táncbemutatókkal és különböző érdekességekkel várjuk a tanulókat! Idén bővülnek a tanulható szakmák iskolánk falai között, elvégre minden eddigi szakon túl a grafikus képzésre is lehetőség lesz!

Kettő nap áll rendelkezésre iskolánkban a rendezvény megtartására, egyszer délelőtt, november 21-én (9:00–12:00), egyszer pedig délután, november 26-án (16:00–18:00).

Már izgatottan várjuk az új jövevényeket, hogy bemutatthassuk nekik intézményünk mindennapjait!



KÖNYVSZALON

A Győri Könyvszalont 23. alkalommal rendezik meg. Idén 2024. november 15–17-e között, a Győri Nemzeti Színház épületében kerül megrendezésre. Célja az olvasás népszerűsítése és a kortárs irodalom megismertetése. A színházban rengeteg program várja az érdeklődőket: könyvvásár, könyvbemutató, színpadi programok, koncertek és zenei előadások. A gyerekeknek különleges programok és játszóház.

A könyvszalón eseményei közül az egyik legizgalmasabb program a drámaíró verseny, ami idén sem maradhat el. Három csapat verseng, amelyek 6–6 főből állnak. Feladatuk: a Kisalföldben megjelenő szalagcímek alapján kell írni és rendezni egy darabot. Ezenkívül a csapatkapitányok extra feladatok megoldásával vagy elbukásával hozhatják előnyösebb vagy akár hátrányosabb helyzetbe csapataikat. Erre két napuk van, és a közel 700 fős közönség és a zsűri elismeréséért versenyeznek.

A könyvszalón vasárnap (11.17) estjét vendégekkel dobják fel. Vendégeik Hernádi Judit és Heilig Gábor. A rendkívül népszerű művésznő szólóban és duettben is szerepel az estén. Heilig Gábor volt a zene vezetője és segítője. A két vendég közösen szerepel az estén.

II. WHB GYŐR RALLY

FÉKTÁVON A 2024-ES MAGYAR RALIBAJNOKSÁG

Visszatért 2024. szeptember 6-a és 8-a között 13 gyorsasági szakasszal Győr városába és környékére a magyar ralibajnokság immáron második alkalommal az idei bajnokság 6. fordulójaként. Számos programmal, bemutatókkal és szórakoztató eseményekkel várták a látogatókat, akik élvezhették a látványos autókat és a pilóták bravúros teljesítményét. A rendezvény célja nemcsak a verseny, hanem a helyi közösség bevonása és a motorsport népszerűsítése is volt.



33 ÉV UTÁN VISSZATÉRT

1991 után 2023. szeptember 8-a és 10-e közötti hétvégén visszakérült az Országos Rali Bajnokságba a Győr Rally. Győrbe a magyar rally bajnokság utolsó fordulójaként érkeztek az ORB kategóriái. Hatalmas volt az érdeklődés, és a rajongók nem is maradtak izgalom és drámák nélkül. Ugyanis például Bútor Robiék már a teszt- napon technikai problémájuk akadt, azonban az első napot végigcsinálták, de másnap már nem kockáztattak. Csomós Miklós a parádésan sikerült Barum Rally után inkább a versenykilométerek gyarapítására koncentrált. Velenczei Ádám pedig már Győrben megszerezte a bajnoki címet, mivel elég volt az első öt hely valamelyikét megszereznie az összetettben.



Belvárosi gyorsasági - Kossuth híd

MÁSODIK FELVONÁS

A tavalyi versenyhétvégét követően idén is helyet kapott a Győr Rally a magyar bajnokság versenynaptárában, szintén utolsó előtti fordulóként, akárcsak az előző szezon összeállításkor. Idén is nagy figyelem övezte a Győr Rallyt mind a nézőket, mind a versenyzőket illetően, hiszen idén 123 versenyzőpáros nevezett és körülbelül 20000-en szurkolhattak a belvárosi gyorsasági szakaszán. Tavalyhoz képest változás volt, hogy a verseny központja a Városháza térről a Dunakapu térre került, illetve a legtöbb gyorsasági szakasz ellenőrzéses haladási irányba haladt, és kikerült a szakaszok közül Csesznek. Szombaton Német Gábor,



Rajt előtt

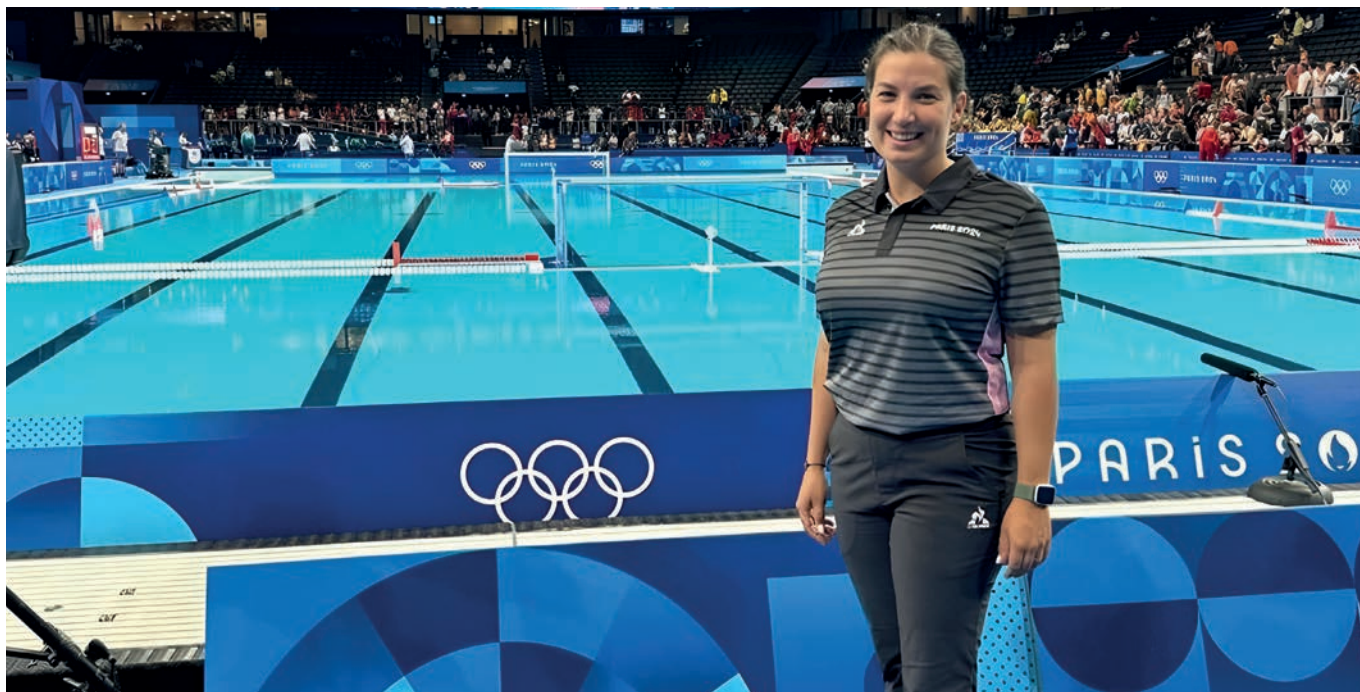
Turán Frici és Velenczei Ádám között kialakult egy adok-kapok, majd ebből Német Gáborék kerültek ki győztesként a Rábaringen megszerzett második helyükkel. Velenczei Ádámék a bajnoki címet akartak harcolni, de az új Skoda Fabia RS Rally 2-esek fejlesztései hatékonyabbnak bizonyultak, így a harmadik helyen végeztek az összetettben. Turán Friciék sok hibát elkövettek, nekik a negyedik hellyel kellett beérniük. Végül Csomós Miklós és Nagy Attila páros minden szakaszt hatalmas előnnyel megnyerve abszolút győzelemmel zárták a II. Győr Rallyt. Jelentős pontokkal mennek majd a Zemplén Rally szezonzáróra, ahol majd bajnokot avatnak.



Csomós Miklós és Nagy Attila

DEBRECENI NÓRA

JÁTÉKVEZETŐKÉNT AZ OLIMPIÁN



Debreceni Nóra első magyar női vízilabda játékvezetőként utazhatott idén Párizsba az olimpiára, akit tapasztalatairól kérdeztem.

MILYEN VOLT PÁRIZS? MIELŐTT MEGKEZDŐDTEK A JÁTÉKOK, MIVEL TÖLTÖTTÉTEK AZ IDŐT?

Párizs hatalmas élmény volt, nem gondoltam volna, hogy pár nap alatt magával ragad az olimpiai érzés. Mindenki, aki kilátogatott oda, a sport miatt érkezett, és ez nagyon is meglátszott a városban. Már a reptéren érződött, hogy mindenki olimpiai lázban ég. Az érkezés másnapján átvettük a felszerelésünket, volt workshop és technikai értekezlet, melyen a csapatok edzői is részt vettek.

MEG VOLTÁL ELÉGEDVE AZ ELLÁTÁSSAL ÉS A SZÁLLÁSSAL?

Teljes mértékben igen, hiszen én egy hotelben laktam, de így sajnos nem tudtam meglátogatni az olimpia falut, ahol a játékosok és az edzők kaptak szállást. Az ellátásom egyik részéről magam gondoskodtam, így minden rendben volt.

HOGY NÉZETT KI EGY ÁTLAGOS NAPOD?

Mindig attól függ egy nap, hogy aznap milyen mérkőzést vezetsz. Mindent annak rendszé alá. Ahhoz időzíted az étkezést, pihenést, fontos, hogy addigra csúcsformában legyél. Minden napomat az határozta meg, hogy milyen feladatom van másnap. Nagyon sok időt töltöttünk az uszodában, ahol jó és izgalmas mérkőzéseket láthattunk, amiből folyamatosan lehetett tanulni. Amikor volt egy kis szabadidő, akkor például le tudtam látogatni egy rögbire, illetve egy magyar-norvég férfi kézilabda mérkőzést is megtekintettem, de a városból is láttam pár érdekességet.



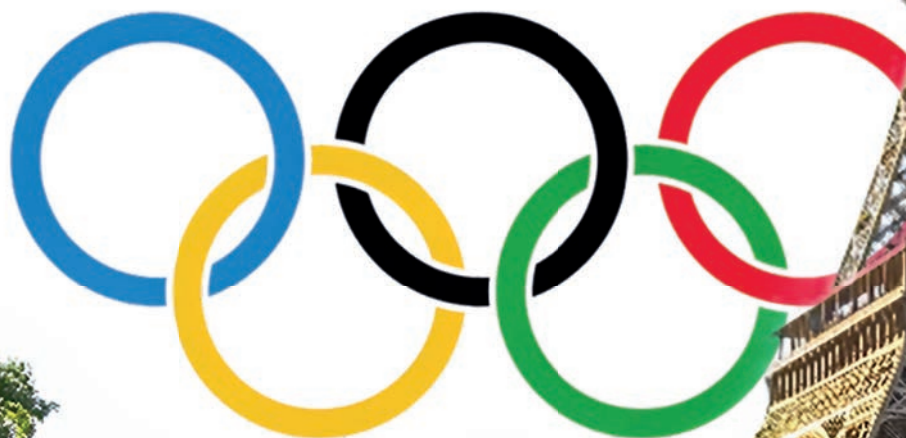
MILYEN ÉRZÉS VOLT, AMIKOR MEGTUDTAD, HOGY TE VEZETHETED A DÖNTŐT?

Nyilván nagyon sok érzés kavargott bennem, de az öröm és a boldogság volt az, ami leginkább dominált. Rögtön hívtam a szüleimet, családomat, barátaimat. Nekem ez nagy meglepetés volt, hiszen úgy mentem ki az olimpiára, hogy örültem, hogy ott lehetek, és a célom az volt, hogy a Paris La Défense Arena-ban egy mérkőzést vezethesek, ahol ha teltház van, akkor 17000 néző előtt lehet ezt megtenni. Ez a célom már a negyeddöntőben teljesült. Amikor megkaptam a döntőt, nem is volt időm gondolkodni rajta, hiszen este nyolckor kaptam a küldést, és másnap délután már volt a döntő. Természetesen nagyon izgultam, de jól tudtam aludni, és mentálisan is fel tudtam készülni. Erre szükségem is volt, hiszen öt mérkőzésen kellett helytállnom.

MOST, HOGY MÁR FELÉRTÉL A „CSÚCSRA”, MILYEN TERVEID VANNAK? MIT SZERETNÉL MÉG ELÉRNI?

Már meg is kaptam a következő nemzetközi küldéseket. Szuperkupa döntőt fogok vezetni, illetve elindulnak a női BL csoportmérkőzések, itthon is fogok mérkőzést vezetni, a férfi magyar kupában is részt fogok venni. Célom az, hogy tovább fejlődjek és élvezzem a játékvezetést, ameddig csak lehet.

Farkas Benjamin Vendel 10.A



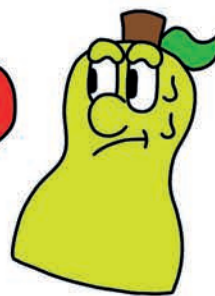


BROCK
OLY

a SISKEBAB STUDIOS™ bemutatja...

KÉNYSZER?

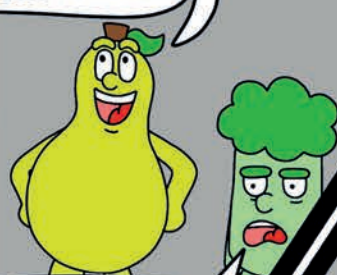
ÍRTA: HORVÁTH TAMÁS



KÖRTE



Milyen csodás ez a kiadvány -
szerkesztés...



Szerintem nem...

Na, most miért vagy ilyen
morcos?

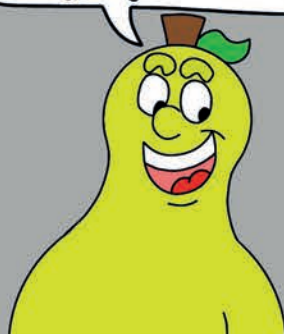


Már százszor elmondtam...

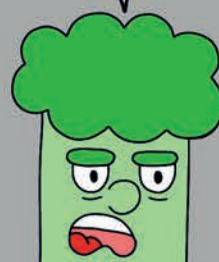


Nem erre a szakmára
jelentkeztem, és nem is
érdekel ez a szakma...

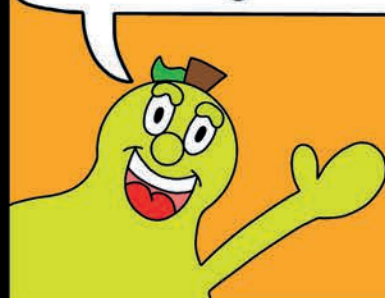
Ne aggódj, imádni fogod!

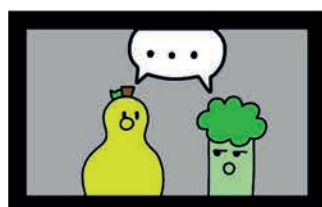


Ja, persze...



Most nézd meg! Szerkeszthetsz újságokat, plakátokat, matricákat, és sok mást!

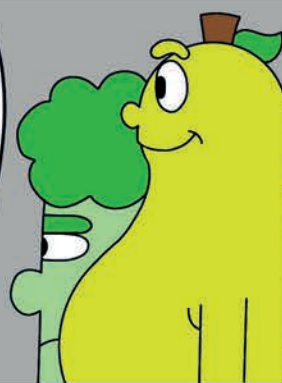
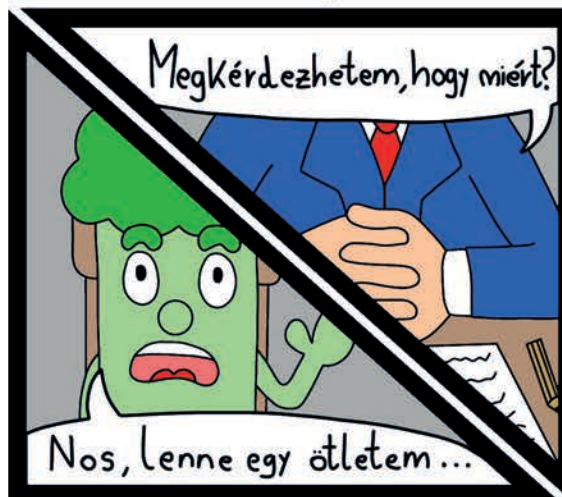




Na essünk
túl rajta
...



Szóval Körte, őrta
csomagolás tervezés
és kivitelezés
érdekli, viszont
maga Brock Oly,
nem választott
szakmát...



Nos, lenne egy ötletem...

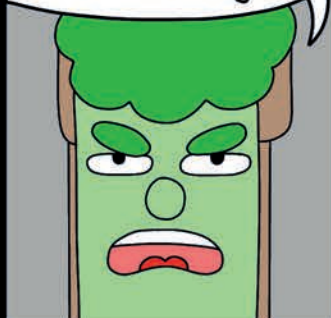
Belegondolva, minden cégnek van egy kabalája. Szerintem feldobhatnánk a vállalatot egy ilyennel, hiszen nagyobb lenne a bevétel, több munkást is szerezhethetnénk. Meg ha kell, még animációt is Készíthetek.

Csak egyértelműen az ön engedélyére lenne szükségem.



Nos, ez mind szép és jó, de ez teljesen lehetetlen, Oly...

Mégis mi gátolná meg ezt a lehetőséget?



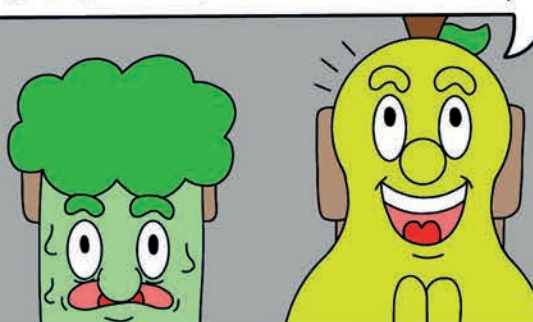
Ez egy egyszerű nyomdaipari cég. Maszekba más vállalatoknak gyártunk jó pénzért. Teljesen fölösleges ez a Kabala vagy animáció ötlet, de ne aggódjon, van egy jobb ajánlatom...



Mehet a barátjával a csomagolás tervezés és kivitelezésre, megtervezi a szöveget, meg a logót, viszont a nyomtatást a cimborája végezné el.



Hát ez csodálatos, na mit mondasz Oly?



Folytatjuk...



TETOVÁLÁSOK

MINDEN, AMIT TUDNI KELL

A tetoválások évszázadok óta megtalálhatóak a különböző társadalmakban. Nem csupán testdíszítést szolgálnak, hanem mélyebb jelentéssel bírnak. Kultúrák és generációk összefonódása révén a tetoválások egyedi történeteket mesélnek el, tükrözve viselőjük identitását, értékeit és élményeit.

TETOVÁLÁS ELŐTTI SZABÁLYOK, AMELYEKET ÉRDEMES BETARTANI:

1.
Ne borotváld le az adott területet az előtte lévő 2-3 napban. Hiszen lehetséges, hogy a bőröd begyullad, sebes lesz, és a tinta nem oszlik el egyenletesen a bőrön.
2.
Alkoholt fogyasztva ne menj, mivel az alkohol hígítja a vért, ami által az eredmény kevésbé lesz tartós, gyorsabban fakul.
3.
Előtte igyál és egyél, hiszen éhgyomorra tilos menni, mert komoly következményekkel jár. Például ájulás, rosszullét.

ELŐKÉSZÜLETEK ÉS A FOLYAMAT

Mivel fontos a higiénia, mindent alaposan át kell fertőtleníteni alkoholos felületfertőtlenítővel. Miután megvan a fertőtlenítés, be kell fóliázni a gépet, az asztalt, a vendégszéket és a többi kelléket. A tűk steril csomagolásban érkeznek, így azokat már nem kell sterilizálni. Miután a tetováló fertőtlenítette a bőr területét, a kiválasztott mintát a stencil gél segítségével felhelyezi. Utána egyeztet a vendéggel, hogy az elhelyezett minta biztosan megfelel-e számára. Mindezek után nekiáll a kiválasztott tűvel varrni. Ha végzett a tetoválással, zöld szappanos desztillált vízzel áttörli a felületet. Pár évvel ezelőtt került be a képbe a second skin fólia, ez tulajdonképpen egy "második bőrreteg", ami segít megővni a bőrt a külső szennyeződésektől.

EGÉSZSÉGÜGYI SZEMPONTOK

Friss seb, műtét, aktív fertőzés vagy láz esetén is jobb elhalasztani a tetoválást, mivel ezek fokozzák a fertőzés kockázatát és nehezítik a gyógyulást. Mielőtt tetoválni mennél, konzultálj a tetoválóval, ha egyéb problémáid vannak, előtte feltétlenül

egyeztess, hogy biztos kivitelezhető-e a tetoválás. Emellett érdemes orvossal is konzultálni, ha krónikus betegséged van, vagy rendszeresen szedsz gyógyszert, mivel ezek befolyásolhatják a gyógyulási folyamatot.



TŰFAJTÁK ÉS AZOK MÉRETEI

Tűk fajtái:

Kontúr tű (alapvonalak meghúzása)– 1,3,5,7,9,11,14
Körsatír tű (erősebb vonalak, satírozás)– 5,7,9,11,14
Magnum (kitöltés)– 15,17,19,23

Tűk mélysége:

Maximum 3-4 mm-t lehet belenyomni a bőrbe. Ha túl mélyre megy a tű akkor elfolyhat a tinta a bőr alatt, és nem azt az eredményt kapjuk, amire vártunk.

KEZELÉS – GYÓGYULÁSI IDŐ

A tetoválás kezeléséhez szükséges utókezelő krém (pl.: Bepanthen, TattooMED), antibakteriális szappan vagy babatörölő kendő, strapabíró papírtörölő, fólia a lefedéshez és ragtapasz. Az első 3 napban 3-4 óránként mosd le a tetoválást, kend be vékony réteg krémmel, és fedd le új fóliával, majd a 3.nap után a fólia használatát hagyd

abba. A kezelést folytasd 7 napig, a 10. naptól pedig használd zsíros testápolót. A Bepanthen Plus, Neogranormon és más fertőtlenítő krémek használata, illetve az áztatás, napozás-szolárium, vakargatás és bármilyen fürdőzés egyaránt tilos a következő 1 hónapban.



TETOVÁLÁSI MINTÁK KOROSZTÁLYONKÉNT

A tetoválások népszerűsége az életkor függvényében változik, és gyakran különböző minták társulnak egyes korosztályokhoz. A fiatal felnőttek (18-25 évesek) körében gyakoriak a minimalista, finom vonalas tetoválások, mint például a geometriai alakzatok vagy apró szimbólumok. A középkorúak (30-40 évesek) már az a korosztály, ahol ezeknek a mintáknak vannak mélyebb jelentései. Gyakran választanak nagyobb, összetettebb motívumokat, például mandalákat vagy természetábrázolásokat, családra utaló mély és

személyes jelentést hordoznak számukra. Az idősebb korosztályban (50 év felett) is megjelenik a családi vagy vallási jelkép, amely fontos értékeket tükröz. A közösségi média és a popkultúra is nagy hatással van a fiatalabb generációk tetoválása-ira, míg az idősebbek inkább hagyományosabb mintákhoz vonzódnak. A tetoválás sokak számára önkifejezési eszköz, így a minták is tükrözik az adott életszakaszban fontos értékeket és stílusokat.

LOVAK IDOMÍTÁSA

KÖNYVAJÁNLÓ

Elsősorban el kell érni, hogy a ló együttműködjön velünk. Ezekben a könyvekben mindent megtalálsz ezzel kapcsolatban.

FIGYELJ A LOVADRA!

A lovak a fülükkel egyértelmű jelzéseket adnak különböző érzelmi állapotokról. Emellett minden lónak saját egyénisége is van, ami befolyásolja az emberekkel történő interakciókat. A ló csak abban az esetben lép be egy másik ló személyes terébe, ha engedélyt kap rá. Tehát ha lovunk tiszteli a személyes terünket, akkor tisztel minket is. Ha nem kapjuk meg ezt a tiszteletet, akkor veszélyes is lehet a szituáció. Mindenki látott már olyan lovat, aki figyelmen kívül hagyja „vezetőjét”, és a sarkába lép vagy fellöki. Ezek a jelenségek még veszélyesebbek, ha a ló megijed valamitől.

20 éve foglalkozik a lóképzés elméletével, kutatja az elmúlt századok mestereinek lovaglási technikáját. Évek óta azon fáradozik, hogy újraélessze a magyar akadémista lóképzést.

DR. GÖBLYÖS ISTVÁN

Dallos Gyula legidősebb tanítványa, díjlovaglásban, militaryban és díjugratásban versenyzett. 2014 óta az Academic Art of Ridingnak a tagja, 2013-tól vezeti saját iskoláját.





EGYENSÚLY, ELENGEDETTSÉG, EGYENESSÉG

A szerző első könyvében a magyar lovaskultúra nyomába ered, és az akadémista stílusú lóképzést eleveníti fel. Vallja, hogy ennek felfedezésével bármely lovas megélheti a boldogságot, lova és önmaga kiteljesedését. A látványos képekkel illusztrált fejezetek segítséget nyújtanak az olvasónak, hogy az egyes kérdéskörökről helyes elképzelése alakuljon ki.

TIZENÖT MONDAT

A második kötet azt az alapszemléletet segíti kifejleszteni, ami a helyes lóképzés során elengedhetetlen. A lóképzés alapelveinek ismerete a ló képzettségének minősítéséhez adnak támpontokat. Mintát ad a kiképzés egyes lépéseinek megtervezésére, megvalósítására, a kiképzés során adódó problémák azonosítására, kijavítására.

VÍZIÓ-ÉRZÉS-TECHNIKA

A harmadik kötet magát a lóképzés folyamatát, az egyes lépéseket taglalja. A kiképzés folyamata igen összetett, hiszen az alapelvek ugyan fekete-fehérek, azok könnyen megfogalmazhatóak, de a képzés folyamata nem az. Lovasként, lóképzőként azonban mégiscsak szükség van egyfajta vezérfonalra, ami általános útmutatóként szolgál, és minden ló képzéséhez fontos.





FÉYN KETTŐ

SZENDRŐI CSABA GYŐRBE

Szendrői Csaba a Könyvtárak Éjszakáján, október 4-én abból az alkalomból látogatott el Győrbe, hogy megjelent "Féyn Kettő" című negyedik verseskötete. A vele készült nyilvános beszélgetésen én is részt vettem.

#OLVASNISZABAD

Az #olvasniszabad Csaba 2020 óta futó projektje, aminek keretein belül egy kis közösség előtt olvas. Elmondása szerint ez segít neki abban, hogy leküzdje a nehézségeit a koncentrációval szemben, hisz "Ha néznek, az ösztönöz, hogy olvassak." Fontos kiemelni, hogy ez nem felolvasás, mindenki hozza azt, amit éppen olvas, és azzal telik az idő, hogy mindenki olvassa azt, amit hozott.



TÜKÖR

Csaba mesélt arról is, hogy bár nagyon sok dologgal küzd, az írás könnyen jön neki. Nem tudatosan képzi a személyiségét a versírás, viszont biztosan alakítja a személyét. Beszélt arról is, hogy néha csak visszaolvasva a saját verseit jön rá, mit is írt, vagy akkor ad neki értelmet. Búcsúzóul elmondta, hogy nem a kritikusoknak ír, hanem azoknak, akiket megérint, és megértik azt, amit ő képvisel, átad az írásain keresztül.

”

*Szendrői Csabi úgy vicces, ahogy nem.
És úgy egyszerű, ahogy bonyolult.*
– Sára Gergely, aka Gege

”

ÖNÉLETRAJZ, KEDVENC ÍRÓK, SZÜRREALIZMUS

Habár az önéletrajz döcögősen íródik, egy novelláskötet is készülöben van. Csaba mesélt arról, hogy inkább azok a regények érdeklik, amikben nem történik sok dolog, inkább a hétköznapi dolgok részletes leírása az, amiről a regények, novellák szólnak. Az itteni *Olvasni szabad* keretein belül például egy Ernest Hemingway kötetet olvasott, amelyben egy boxmérkőzést írt le az író részletesen. Elmondta, hogy szereti Murakami Haruki könyveit is, továbbá egyre többször talál – vagy ajánlanak neki – olyan írókat, akiket még nem ismer. Felhozta Salvador Dali munkáit is példaként, hogy a szürrealizmus kettőssége Dali felfogásában mennyire tetszett és tetszik neki a mai napig.



 GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

 SPORTESKREATIV.GYOR

 GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM

 SPORTESKREATIV

 FRAPPANS.HU

FELELŐS SZERKESZTŐK:
CSIZMADIA BENCE | SZABÓ SZELLI | SOMSÁK PANNA

SEGÍTŐ TANÁROK:
NYIRŐNÉ JÓZSA JUDIT | NAGY BENCE | DAYEKH JAMAL

FOTÓK:
11.C

DIÁKÚJSÁGUNK A 11.B ÖTLETEI ÉS KÖZREMŰKÖDÉSE ALAPJÁN KÉSZÜLT